VIERNES
23 DE MAYO DE 2025

7 503006 093104 $10.00

PAQUITA RAMOS DE VÁZQUEZ
PRESIDENTA Y DIRECTORA GENERAL

FUNDADO EL 2 DE SEPTIEMBRE DE 1941 | AÑO LXXXIV | NO. 29,856

@estoenlinea
esto.com.mx



FOTO: MEXSPORT

EL CLUB QUE QUIERA A ALMADA COMO DT, DEBE PAGAR LOS 4 MDD DE RESCISIÓN

12 >

PACHUCA



SE AFERRA A LA MAGLIA

ISAAC DEL TORO AUMENTA A 33 SEGUNDOS SU VENTAJA SOBRE JUAN AYUSO EN EL LIDERATO DEL GIRO DE ITALIA

22 >

FOTO: EFE

¡QUÉ CORAJE!

FINAL / IDA

América 0 - 0 Toluca

CRUZAZULEAR
TRINO

2 A 8 >

TRAS LA AUSENCIA DE PAULINHO POR LESIÓN, LOS DIABLOS RENUNCIAN AL ATAQUE Y JUEGAN A DESTRUIR, ANTE UNAS ÁGUILAS INOPERANTES QUE NO ENCUENTRAN EL GOL; POLÉMICA ARBITRAL POR UN DERRIBO EN EL ÁREA A HENRY QUE NO SE MARCA. EL CAMPEÓN SE DEFINE EN TOLUCA

FOTO: LUIS GARDUÑO

8
PARTIDOS SIN PERDER LAS ÁGUILAS EN SU ESTADIO

HUBO POLÉMICA ARBITRAL

El *Infierno* va a decidir todo

LAS ÁGUILAS Y LOS DIABLOS ROJOS ABURRIERON EN CIUDAD DE LOS DEPORTES Y TODO SE DEFINIRÁ EN TOLUCA



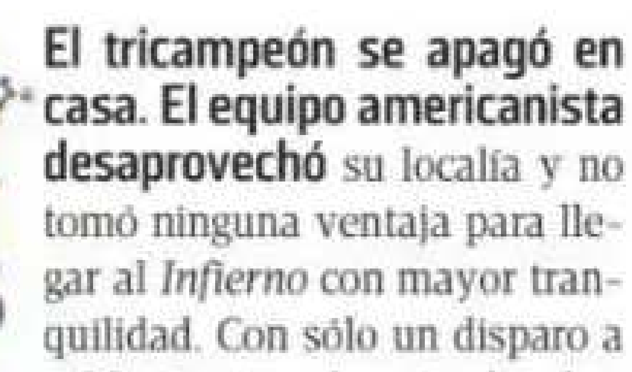


Henry Martín estuvo más que custodiado en el encuentro.



La Banda MS le puso sabor al medio tiempo en el Ciudad de los Deportes.

POR **RUBÉN BERISTÁIN**



El tricampeón se apagó en casa. El equipo americanista desaprovechó su localía y no tomó ninguna ventaja para llegar al *Infierno* con mayor tranquilidad. Con sólo un disparo a portería en 90 minutos, el equipo local se quedó lejos de abrir el marcador ante un Toluca que tampoco hizo mucho por cambiar el marcador.

El 0-0 en la final de ida ha dejado a las Águilas con la presión de buscar el título lejos de casa, en el Nemesio Diez, donde el margen de error será mínimo y el deseo del tetracampeonato estará bajo fuego.

En un marco completamente amarillo, el tricampeón quiso imponer condiciones ante el líder de la competencia. Las pocas veces que las Águilas llegaron al área choricera dejó mal parada a la defensa roja, pero no logró disparos a la portería defendida por el guardián Luis García.

Justo en esos distintos embates americanistas llegaron dos jugadas en el área escarlata que pudieron ser interpretadas como penalti por el silbante Daniel Quintero, pero en ninguna lo marcó. Sólo la polémica creció cuando Érick Sánchez y Henry Martín fueron derribados, y tanto jugadores, cuerpo técnico y afición pedían algo más, pero ni el VAR apareció.

La primera real de peligro fue de color escarlata antes de los primeros 20 minutos. El equipo visitante pudo adelantarse en el marcador cuando Robert Morales quedó frente a Luis Malagón, después de una descolgada, pero su disparo fue detenido por el portero azulcrema, por abajo, a pesar de la potencia del disparo.



Érick Sánchez se pasó el primer tiempo aventándose en el área escarlata.

América apretó a su rival en los últimos minutos del primer tiempo. Incluso tuvo la más cercana a gol y pudo irse al descanso con la ventaja. Álvaro Fidalgo pudo marcar, mandó un disparo por abajo que amenazó con meterse en la red, pero el portero rojo reaccionó y atajó el balón, en lo que fue la más importante para los de casa. El gol rondó, pero la paridad no se rompió.

1
DISPARO A PORTERÍA HIZO AMÉRICA EN LOS 90 MINUTOS DEL PARTIDO AYER

En el complemento todo bajó de revoluciones. Pocas emociones en las áreas, un juego que se centralizó y perdió el sentido ofensivo por parte de ambos equipos.

Había transcurrido casi media hora del partido y lo más relevante fue la entrada de Rodrigo Aguirre y Diego Valdés para intentar algo más fresco al ataque. Precisamente el *Búfalo* fue quien estuvo más cerca de anotar, pero el charrúa se perdió la más importante dentro del área. Toluca resistió con orden, mientras América se quedó sin gol. El equipo de André Jardine tendrá que buscar el tetracampeonato en una cancha hostil y la obligación de marcar como visitante. Sin margen de error en el *Infierno* se jugará la cuarta gloria o el fracaso.



FOTOS: LUIS GARDUÑO

Las Águilas saben que dejaron ir vivo al Toluca y la serie está abierta y el título puede ser para cualquiera.

EL PULSO DEL JUEGO

ESTADIO CIUDAD DE LOS DEPORTES / FINAL IDA






AMÉRICA	TOLUCA
DT: André Jardine	DT: A. Mohamed
1. Ángel Malagón	22. Luis García
5. Kevin Álvarez	2. Diego Barbosa
(29. R. Juárez, 82')	4. Bruno Méndez
3. Israel Reyes	(3. A. Briseño, 88')
4. S. Cáceres	6. Andrés Pereira
26. Cristian Borja	13. Luan García
6. J. Dos Santos	20. Jesús Gallardo
(13. A. Cervantes, 71)	5. F. Romero
8. Álvaro Fidalgo	10. Jesús Angulo
17. A. Zendejas	(7. Juan. Dguez, 79')
28. Érick Sánchez	14. Marcel Ruíz
(24. J. Dilrosun, 82')	31. Robert Morales
11. Víctor Dávila	9. Alexis Vega
(10. D. Valdés, 60')	(12. I. Violante, 85')
21. Henry Martín	
(27. R. Aguirre, 71')	

ARBITROS

CENTRAL: Daniel Quintero Huitrón.
Regular..
ASISTENTES: Marco Bisguerra y Jorge Sánchez Pablo Hernández

AMONESTADOS
AMÉRICA: Cáceres
TOLUCA: García

252

MINUTOS DE LOS DIABLOS ROJOS SIN RECIBIR GOL EN LA ACTUAL LIGUILLA



El trofeo que se habrán de llevar ya sea el América o el Toluca, del Cl 2025.



Las leyendas americanistas lucieron en una manta en la tribuna del estadio



El portero del Toluca estuvo activo en el encuentro; Borja casi lo vacuna.

EL DATO

GANADOR NECESARIO

Para definir al campeón, se necesitará un ganador en los 90 o 120 minutos el domingo; en caso de empate, habrá penaltis.

EL VAR DE TRINO








FOTO: LUIS GARDUÑO

El árbitro Daniel Quintero Huitrón se quedó cortó en la final de ida.

Polémica arbitral en el primer episodio

La final de ida entre América y Toluca, estuvo marcada por la controversia arbitral. Un par de jugadas en el área choricera generaron debate. Dos ex árbitros como Fernando Guerrero y Felipe Ramos Rizo, expresaron sus opiniones en redes sociales y señalaron que ambas acciones merecieron ser castigadas.

Al minuto 13 Érick Sánchez cayó al entrar al área por un pisotón de Marcel Ruiz, que el árbitro Daniel Quintero Huitrón no marcó. "Penal a favor de Club América que no se sanciona. Zancadilla imprudente que lo hace caer sobre *Chiquito* Sánchez de parte de Ruiz de Toluca", expresó en X *El Cantante*.

La segunda jugada fue sobre Henry Martín. El delantero fue detenido con el brazo en el área por un defensor rojo. "El jugador de Toluca pierde de vista el balón para sujetar al jugador de Club America, penal clarísimo, ni árbitro ni VAR", afirmó Felipe Ramos Rizo en su cuenta oficial de X.

La polémica arbitral añadió un ingrediente más a la intensa rivalidad entre América y Toluca, y dejó a la afición a la espera de la final de vuelta. / RUBÉN BERISTÁIN

EL DATO

UN PAR

Dos jugadas en el área escarlata debieron ser marcadas como penaltis en favor del América, según expertos en arbitraje mexicano.

JARDINE EVITÓ PROFUNDIZAR POR TEMOR

"Todos ahí lo vimos"

EL DT AMERICANISTA ASEGURÓ QUE DOS PENALTIS Y UNA ROJA A VEGA PUDIERON SER

POR **RUBÉN BERISTÁIN**



André Jardine habló entre líneas y no profundizó para no ser multado por el tema arbitral. El técnico americanista terminó el partido de ida de la final del Clausura 2025 con una mezcla de mesura e ironía. Sin mencionar directamente las jugadas polémicas, dejó claro su sentir tras el 0-0 ante Toluca, especialmente por los dos posibles penales no marcados a favor de las Águilas y la roja a Alexis Vega.

"Creo que todos ahí lo vimos, ¿no? Creo que son jugadas que no generan duda. También que comenten ustedes, que den la misma relevancia de finales pasadas que pasen la semana o los próximos tres, cuatro días hablando de este tema que creo que es un tema de prensa. Yo aquí no puedo hablar nada si no nos multan. Entonces, bien, por aquí calladitos", afirmó en conferencia de prensa desde el estadio Ciudad de los Deportes.

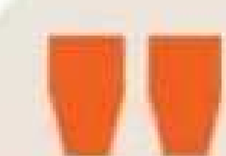
Más allá de las decisiones arbitrales, el brasileño analizó lo futbolístico y aseguró que América fue el equipo que más propuso en un duelo que calificó como cerrado gracias a la propuesta defensiva que plantearon los Diablos Rojos.

"Creo que fue un partido bastante cerrado. Creo que Toluca claramente vino a defenderse, defenderse con bastante fuerza. Y para mí hicimos un partido con más iniciativa. No estuvimos tan lúcidos en el tercio final, en los últimos pases, en centros que podrían generar goles. Y otras que fuimos un poco más lúcidos, no conseguimos concretar por diversos motivos. La contundencia va a marcar diferencia".

Sobre el juego defensivo del cuadro rojo fue bastante claro. "El juego debería ser para ser jugado. Y cuando viene un equipo a usar de todos los artificios y argumentos para que el juego no ande, para que el juego pare, pasa a ser un tema mucho más arbitral que nuestro. Y para mí, por veces, la arbitraje acabó favoreciendo el equipo que veo a justamente manejar el juego de esta forma. Tenemos que encontrar formas ahí de superar este tema también y vamos a encontrarlo", analizó.


FOTO: LUIS GARDUÑO

El estratega brasileño se fue consternado por la labor del juez central.



Cuando viene un equipo a usar de todos los artificios y argumentos para que el juego no ande, para que el juego pare, pasa a ser un tema mucho más arbitral"

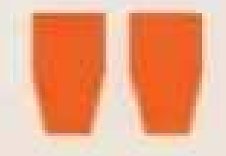
ANDRÉ JARDINE
DT AMÉRICA

Mohamed valoró a su defensiva

Antonio Mohamed mantuvo la calma. Tras el empate sin goles en el Ciudad de los Deportes en el partido de ida, el técnico de Toluca no cayó en excesos de confianza. A pesar de que los Diablos Rojos cerrarán la final del Clausura 2025 en el Infierno y ante su gente, el *Turco* dejó claro que nada está definido y que enfrentar al tricampeón con la serie igualada representa un riesgo incluso mucho mayor.

"Ventaja no tiene nadie porque nos vamos 0-0. No sé si suficiente o no, fue un partido contra el tricampeón, ahora jugaremos en casa, definimos en casa, pero eso no tiene ninguna garantía, porque es un equipo que está acostumbrado a levantar partidos, vamos 0-0, ahora la iniciativa será nuestra, pero no cambia nada", aseguró en conferencia de prensa.

Mohamed valoró el esfuerzo colectivo de su equipo, sobre todo en sector defensivo. / RUBÉN BERISTÁIN



Recibimos sólo un tiro de gol en todo el partido y eso es muy bueno. Hay que descansar porque el partido de vuelta será más intenso"

ANTONIO MOHAMED
DT TOLUCA

FOTO: LUIS GARDUÑO

El entrenador escarlata dice que en su casa serán más arriesgados.

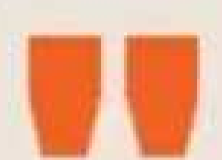

Marcel Ruiz tuvo una actuación destacada en la media cancha del cuadro mexiquense.

FOTO: MEXSPORT

SE FUERON SIN DAÑO ALGUNO

Pingos alegres

MARCEL RUIZ DESTACÓ EL BUEN TRABAJO DEFENSIVO DE SU EQUIPO EN LA IDA DE LA GRAN FINAL ANTE AMÉRICA

> 
> Creo que fue un partido muy cerrado, pocas llegadas, muchas faltas, pero creo que nosotros teníamos que ir con la idea de cerrar en casa el partido"
>
> MARCEL RUIZ
> VOLANTE TOLUCA

POR **RUBÉN BERISTÁIN**



Toluca ha conseguido su primer objetivo en la final ante América: no salir en desventaja del estadio Azulcrema. Los Diablos supieron aguantar el 0-0 y ahora buscarán cerrar la serie bajo el cobijo de su gente, en el Nemesio Díez. Justamente esa situación fue destacada por Marcel Ruiz, quien aseguró que el plan salió como ellos querían.

"Creo que fue un partido muy cerrado, pocas llegadas, muchas faltas, pero creo que nosotros teníamos que ir con la idea de cerrar en casa el partido; teníamos que cerrarlo allá, no salir con desventaja como fue en series pasadas, en la serie pasada que perdimos 2-0 y después fue difícil remontarlo allá. Creo que ahora pudimos llevar la serie como queríamos a nuestra casa, entonces ahí trataremos de hacer lo mejor para acabar el campeonato", dijo el volante para TUDN.

Durante esta Liguilla, Toluca ha mostrado ser sumamente fuerte en casa, al ganar en los cuartos de final y las semifinales. Más allá de eso, para el volante también fue importante que América no se fuera arriba en el global.

"No sé si es una ventaja, pero creo que era lo que buscábamos, no un 0-0, suponíamos irnos con ventaja, claro, pero no irnos en desventaja, que es como normalmente este equipo ha logrado llevarse tres títulos al hilo. Entonces ahora sabemos que en nuestra cara somos muy fuertes y buscaremos la victoria".

Toluca no pudo contar con su referente en el ataque, Paulinho, pero Marcel Ruiz valoró lo hecho por el paraguayo Robert Morales como una muestra de que los Diablos son un conjunto y no un equipo que dependa de sus individualidades. "Sí, siempre, pero creo que hoy Robert dio un gran partido a lo que necesitábamos, nos lo dio a la perfección. Entonces este equipo no es de un solo jugador, a pesar de que Pau siempre va a hacer falta. Aquí todos somos una familia, un equipo, y todos aportamos algo".

César Arturo Ramos pitará en la Vuelta

La Comisión de Árbitros dio a conocer a los silbantes que impartirán justicia en la final de vuelta del Clausura 2025, donde César Arturo Ramos será el encargado de arbitrar el partido que se disputará en la cancha del estadio Nemesio Diez.

A través de un comunicado se dio a conocer que Ramos será el árbitro central, acompañado junto a Alberto Morín y Karen Díaz como los asistentes, mientras que el cuarto árbitro y el quinto árbitro estarán al mando de Víctor Alfonso Cáceres y Sandra Elizabeth.

"La Comisión de Árbitros de la FMF informa sobre las designaciones arbitrales correspondientes al partido de la Gran Final de Vuelta del Torneo Clausura 2025 de la Liga BBVA MX en el Estadio Nemesio Diez", se lee en el documento.

Para las revisiones en el VAR estará Guillermo Pacheco; en cambio, en el AVAR, Diana Stephania Péres será la responsable de pasar las repeticiones de cara al último partido del Torneo Clausura 2025 entre Diablos y azulcremas.

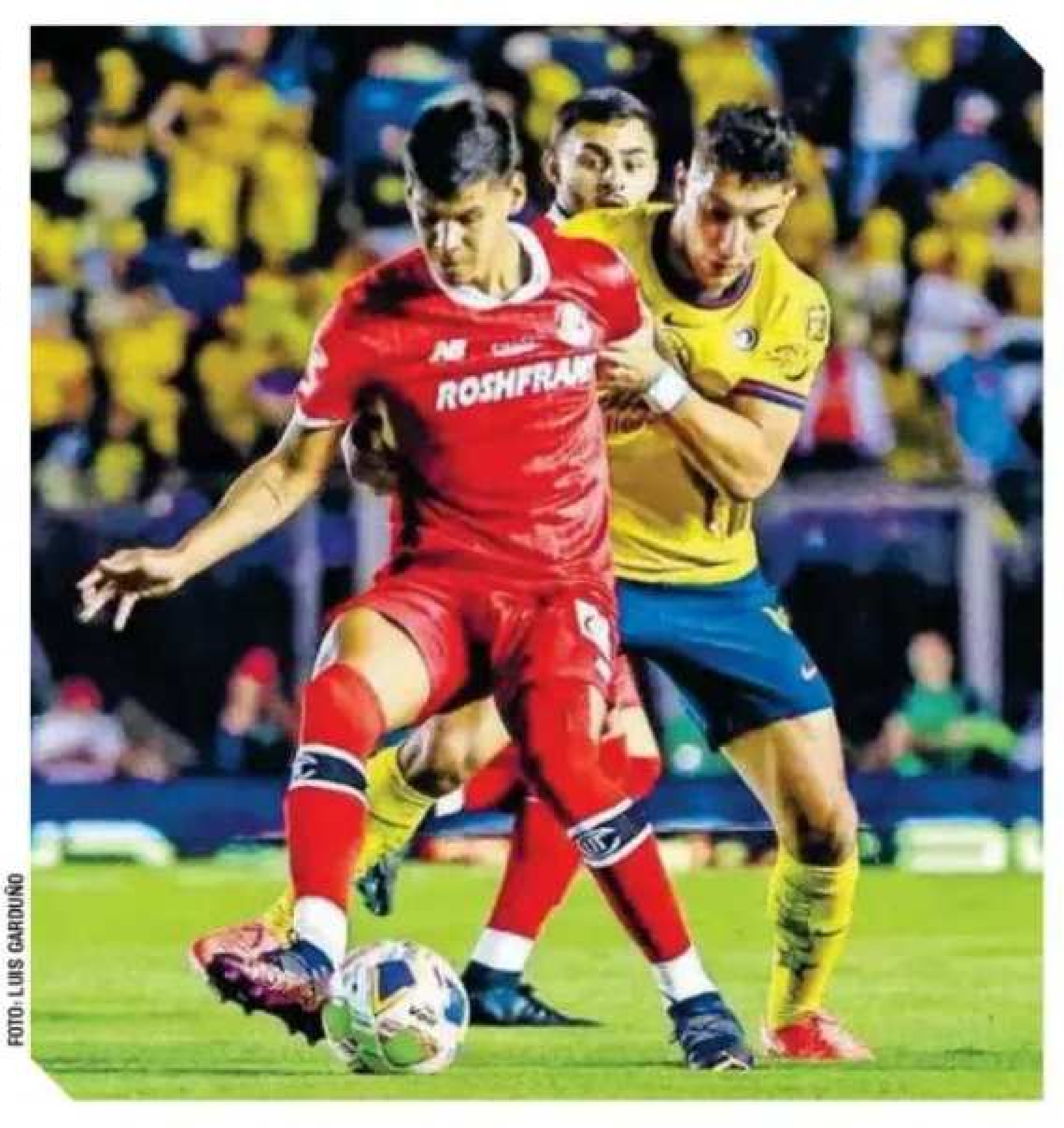
La final entre los Diablos Rojos del Toluca ante las Águilas del América se llevará a cabo el domingo 25 de mayo a las 19:00 horas.

Con la designación de César Arturo Ramos, el silbante mexicano llegó a su novena final en la Liga MX luego de estar presente en el Clausura 2013, Apertura 2013, Clausura 2017, Clausura 2018, Apertura 2018, Apertura 2019, Clausura 2023 y recientemente en el Apertura 2024, donde el América se coronó ante los Rayados del Monterrey. / OMAR KURI


César es internacional y le tienen confianza para sacar bien el juego final.

FOTO: MEXSPORT

13
AÑOS TIENE CÉSAR ARTURO RAMOS COMO SILBANTE PROFESIONAL



Sebastián Cáceres fue el jugador más destacado de un partido en el que lucieron ambas defensivas.

FOTO: LUIS GARDUÑO

ZAGUEROS DIABLOS BRILLAN

Una muralla americanista

SEBASTIÁN CÁCERES FUE EL MEJOR JUGADOR DE LA FINAL DE IDA, SEGÚN LA APLICACIÓN SOFASCORE

REDACCIÓN



El defensa uruguayo del América, Sebastián Cáceres, se convirtió en el mejor jugador de la final de ida del Clausura 2025. El zaguero emplumado le dio orden suficiente a la retaguardia de su equipo para mantener el cero atrás y alejar cualquier tipo de peligro de la meta defendida por Luis Ángel Malagón.

Cáceres tuvo una solvente actuación, luego de realizar cinco despejes, bloquear un disparo, robar un par de balones y realizar una barrida con éxito para obtener una calificación de 7.8. El charrúa no solamente tuvo esas apariciones, sino que ganó dos de cuatro duelos a ras de pasto y conquistó cinco de ocho batallas aéreas a los atacantes de Toluca. Seguramente le benefició la ausencia de último minuto del estelar delantero choricero y bicampeón de goleo, Paulinho.

El zaguero sudamericano tuvo una precisión para salir jugando de 82 por ciento al acertar 37 de 45 pases.

Como segundo mejor futbolista del América, Álvaro Fidalgo (7.4) volvió a ser el armador que espera el club águila en duelos de alta trascendencia.

El mediocampista español estuvo presente en la mitad de la cancha por el lado izquierdo, que fue la zona que más pisó durante el encuentro. Fidalgo tuvo una precisión del 87 por ciento en sus pases, la mayoría siempre en la búsqueda de ser punzante. Tuvo dos pases clave y ganó cuatro de seis duelos individuales.

El podio crema lo completó Israel Reyes (7.3), quien cumplió con una labor destacada en zaga, al lograr tres intercepciones de balón y realizar un par de despejes importantes ante los asedios rojos. Henry Martín, como contraste, realizó una pálida actuación y obtuvo una nota de 6.4, ya que ni siquiera tuvo opciones.

ZAGUEROS LUCEN

Del lado endiablado, también los zagueros fueron los más destacados en el accionar de la oncena choricera. Diego Barbosa se consolidó como el mejor de su escuadra, al tener una evaluación, de acuerdo con Sofascore de 7.4.

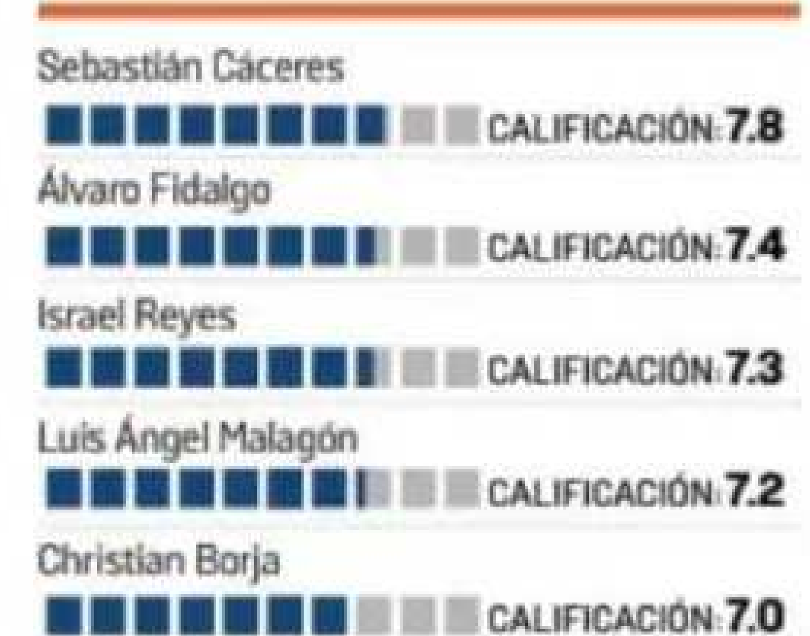
El lateral cumplió satisfactoriamente en el sector defensivo al realizar cinco barridas exitosas y dos despejes para evitar la caída de su marco.

Federico Pereira fue el segundo mejor elemento de los mexiquenses con cuatro despejes efectivos y un robo de balón para registrar una calificación de 7.3.

Pese a que estuvo lejos de su mejor noche, el habilidoso Alexis Vega fue el tercero más brillante de la escuadra de Antonio Mohamed, luego de tener una calificación de 7.2, al contribuir ofensiva pero también defensivamente en pro del Toluca.

El atacante escarlata realizó un pase clave y realizó un remate que se fue desviado. En los ocho duelos individuales que enfrentó, Alexis se fue victorioso en el 50 por ciento.

LOS MEJORES DEL AMÉRICA



LOS MEJORES DEL TOLUCA



EL "NUEVO HIMNO" DEL AMERICANISMO HA TOMADO FUERZA EN LA ACTUAL LIGUILLA

RETUMBÓ TODO EL ESTADIO

Con el anhelo azulcrema

POR **RUBÉN BERISTÁIN**



El estadio Ciudad de los Deportes vivió una de esas noches que quedan grabadas en la memoria del americanismo. Con el recinto pintado completamente de amarillo y la expectativa al máximo en una final de ida, la Banda MS apareció en la cancha para entonar en vivo "Mi mayor anhelo", canción que se ha convertido en el nuevo himno sentimental del Club América.

Y mientras las voces de los cantantes sonaban en el inmueble azulcrema, la afición desplegó un espectacular tifo con el mensaje: "Amarte hasta la eternidad", una de las frases más emblemáticas de la canción, acompañado de los rostros de los ídolos azulcremas.

Todo encabezado en grande por André Jardine y Leo Beenhakker, quien falleció hace algunas semanas. En el telón también aparecieron varios jugadores del actual plantel como Henry Martín, Álvaro Fidalgo, Alejandro Zendejas, Brian Rodríguez, Jonathan dos Santos, Diego Valdés, Ramón Juárez y Kevin Álvarez. Futbolistas que en la actualidad han puesto en grande el nombre del club con tripleta de títulos de Liga de forma consecutiva.

La escena fue emotiva. Desde las gradas del inmueble de la colonia Nochebuena hasta el césped, todo el recinto se convirtió en un canto de fidelidad rumbo al tetracampeonato. Las imágenes del tifo gigante cubrieron el fondo, con la banda cantando al centro del campo, convirtieron un partido en una declaración de amor eterno en el último partido como local del actual semestre, donde buscan un nuevo trofeo más para los de Coapa.

En el americanismo se ha instalado una nueva forma de celebrar y sentir el futbol cada que se juega como local. "Mi mayor anhelo" ha sido adoptado por la afición como un himno no oficial, pero ya indispensable. Incluso también por los propios jugadores. No solo suena en las gradas, ahora también en las gargantas.



FOTOS: LUIS GARDUÑO

El estadio Ciudad de los Deportes fue la locura y registró un lleno hasta las lámparas.

EL DATO

ESPECTÁCULO

Un gran tifo apareció en la tribuna del estadio encabezado por André Jardine y el ex DT neerlandés Leo Beenhakker.

34

GOLES HIZO AMÉRICA EN EL TORNEO REGULAR Y CUATRO MÁS EN LA LIGUILLA

Hace dos décadas, también sin goles

América y Toluca siempre habían protagonizado partidos espectaculares o al menos aderezados con un golecito, sin embargo, en la final de ida del Torneo Clausura 2025 de la Liga MX celebrada en el estadio Ciudad de los Deportes escogieron el peor escenario para guardarse los goles.

Ambos finalistas decidieron ser bastante conservadores y firmaron un amargo 0-0 a la espera de que las anotaciones surjan en la revancha programada para el próximo domingo en el Nemesio Diez.

Desde hace dos décadas que las Águilas y escarlatas no igualaban sin goles, la última vez sucedió en la cabalística fecha 13 del Torneo Clausura 2005 cuando la cancha del estadio Azteca fue testigo de aquel empate sin festejos.

Aquel América era dirigido por Mario Carillo e incluso llamó la atención porque contaba con una delantera espectacular encabezada por Cuauhtémoc Blanco, Kleber Boas y Claudio López. Ese cuadro azulcrema totalizó 38 dianas en la fase regular para ser la mejor ofensiva.

Pese a esa igualada sin goles contra los mexiquenses, las Águilas terminaron por coronarse en el certamen al derrotar en la gran final a los Tecos de la UAG. En ese torneo dejaron en el camino en cuartos de final a Santos, en semifinales a Cruz Azul y en después se coronaron tras derrotar a los 7-4 global. / GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ

EL DATO

EL ÚLTIMO

Desde hace dos décadas que las Águilas y Diablos no igualaban sin goles, la última vez sucedió en el Clausura 2005.



FOTO: LUIS GARDUÑO

Hacía dos décadas que América y Toluca no se iban sin festejar al menos un tanto.

38

GOLES HABÍA HECHO LA DELANTERA DEL AMÉRICA EN EL CL2005

EN AMÉRICA DESEAN A ALEXIS VEGA

Lo quieren sí o sí



FOTOS: LUIS GARDUÑO

Con orgullo, los americanista llegaron con la etiqueta de tricampeones al primer duelo finalista.



Un supuesto Ronaldinho, a las afueras del estadio, con todo y Copa del Mundo.


Sin distinción. Rojos y amarillos, unidos para una foto.

LOS SEGUIDORES DESEAN AL JUGADOR DE TOLUCA Y CONFIARON EN QUE NO FRUSTRARÁ EL TETRACAMPEONATO

POR **RUBÉN BERISTÁIN**



Es el máximo deseo de la afición americanista. A pesar de que es su rival actual en la final del Clausura 2025, el nombre de Alexis Vega es más que atractivo para el público azulcrema, a pesar de su pasado en el Rebaño Sagrado. El atacante mexicano es visto como una opción perfecta para que sea contratado para el próximo semestre y se fortalezca la zona ofensiva del equipo de André Jardine.

"El americanismo lo quiere para el siguiente torneo, lo estamos pidiendo a ver si se nos da. Sería bienvenido, en Chivas no logró nada y siempre los que vienen de ese equipo son campeones, vamos a demostrar que es el equipo", explicó un seguidor de nombre Rafael, con todo y corona de campeón.

El americanismo ya lo imagina con la camiseta crema, con su historia triste con Guadalajara en el olvido, como ha ocurrido con otros futbolistas que pasaron de un polo a otro ente equipos grandes y lograron títulos en el equipo más ganador del futbol mexicano en la actualidad.



Los fans americanistas llegaron del extranjero.

"Obvio que nos gustaría que esté en el equipo, aunque tenga pasado chivista, es un buen jugador, lo necesitamos para nuestro ataque. Con Toluca el muchacho ha retomado su nivel, está jugando muy bien y en América sería bienvenido", explicó. "Es un jugadorazo, ha brillado con Toluca, sin importar cómo le vaya en la final, lo queremos en América, sería más que bienvenido", dijo uno más.

Sin embargo, antes de pensar en su fichaje, la consigna es clara para el catalogado como uno de los mejores jugadores del Clausura 2025: que no brille en la final. Aunque reconocieron su talento y gran nivel en la actual Liguilla, hay plena confianza en que la sólida zaga americanista sabrá anularlo, sobre todo en el Infierno donde se convierte en demonio.



FOTOS: LUIS GARDUÑO

Todos querían dejar constancia de que estuvieron en el primer duelo finalista.

Familias rompieron hasta el *cochinito*

La final de Ida del futbol mexicano entre América y Toluca despertó grandes expectativas al contar con los dos mejores cuadros de todo el Clausura 2025, por lo que ningún aficionado quiso perderse el primer partido de la serie entre Azulcremas y Escarlatas.

Con precios que iban desde los 800 hasta los 5 mil pesos, los seguidores decidieron hacer la inversión por ver al equipo de sus amores. "Me gasté 2 mil y algo, para mí más que una inversión, yo vengo simplemente porque es el equipo de mis amores, al que siempre le he ido. Entonces, para mí es venir a una final más que está muy bien y creo que de alguna u otra forma, pase lo que pase, estaremos viviendo historia", señaló al Diario de los Deportistas.

Por otra parte, una pareja de amigos contó que ver a Las Águilas se ha convertido en una pasión tal que no desean perderse ningún encuentro.

"Nos gastamos 2 mil 200 ya con cargos y la verdad que desde siempre le hemos ido, nos conocimos y ver al Ame se ha convertido en una de esas cosas que nos ha unido y pues salió la chance de venir y acá estamos, apoyando al más grande", señaló José y Max. Mientras tanto, Fernando Espinoza invirtió 20 mil pesos para ver el primer capítulo de la final del Clausura 2025 y aunque se mostró molesto por la reventa. / **EDUARDO PIGEON**


Hasta los jugadores de las Águilas de cartón se tomaron una gráfica.

PRONAL

www.pronal.com.mx atencionclientes@pronal.com.mx

Papel **MEDIUM y LINER 100% reciclado** desde **90 grs/m²** hasta **160 grs/m²** para fabricación de caja corrugada, caja micro-corrugada y lámina de cartón

PRONAL

EMPRESA 100% MEXICANA FABRICANTE DE PAPEL MEDIUM Y LINER CON LOS MÁS ALTOS ESTÁNDARES DE **CALIDAD Y SERVICIO**

Productora Nacional de Papel, S.A. de C.V. | **Grupo Ponderosa, S.A. de C.V.** | **Cartones Ponderosa, S.A. de C.V.**

Planta: Domicilio Conocido, Ejido San Miguel, Villa de Reyes, SLP. C.P. 79500. **Tel:** 01 (485) 861 09 00

Ventas: Libramiento a Tequisquiapan Km 4. Zona Industrial Valle de Oro, San Juan del Río, Qro. C.P. 76803. **Tel:** 01 (427) 271 96 22



DNV·GL



Líder en producción de cartoncillo recubierto en México, con el mejor servicio y calidad de clase mundial.

Nuestros Productos

- Estucado reverso café
- Estucado reverso blanco
- Manila reverso café

Certificaciones

- Sistema Gestión de la Inocuidad FSSC 22000
- Cadena de Custodia FSC®
- Industria Limpia otorgado por PROFEPA
- Emblema Hecho en México

Reconocimientos

- Eco-etiqueta "Mariposa Monarca"















SE INTEGRARÁ A LA PRETEMPORADA

Milito, el pastor

EL DIRECTOR TÉCNICO ARGENTINO TOMARÁ LAS RIENDAS DE LAS CHIVAS DE CARA AL APERTURA 2025

POR **OMAR KURI**

Las Chivas encontraron un nuevo entrenador de cara al Apertura 2025, pues luego de estar en la búsqueda de un técnico, la espera terminó, ya que Gabriel Milito será el encargado de dirigir a los tapatíos para la próxima temporada.

De acuerdo con el experto en fichajes, César Luis Merlo, el Rebaño consiguió mejorar la oferta que le habían propuesto al argentino, quien firmó por los próximos dos años con el conjunto tapatío.

Los de la Perla cumplieron un mes sin entrenador, pues luego de la destitución de Gerardo Espinoza, quien no pudo llevar al equipo al Play-In, ocasionó que fuera destituido de su cargo.

Durante este periodo, la directiva rojiblanca tuvo en su radar a Nicolás Larcamón, quien se encuentra en el Necaxa, mientras que uno que cobró fuerza fue el catalán Domènec Torrent, quien, tras salir del Atlético San Luis, estuvo en la órbita, sin embargo, Monterrey se adelantó al anunciar al español como su nuevo entrenador.

Milito inició su carrera con Estudiantes La Plata, donde permaneció un año para después pasar al Independiente club en el que fue cesado. Sin embargo, luego de un breve periodo alejado de las canchas, en 2017 se le abrieron las puertas para dirigir al llegar al O'Higgins en Chile.

Tras dos años con la Celeste, regresó a su país natal, donde dirigió en una segunda etapa a Estudiantes La Plata y a Argentinos Juniors, donde permaneció desde 2019 hasta su salida en 2023, ya que decidió probar suerte en Brasil con el Atlético Mineiro, donde alcanzó la final de la Copa de Brasil y de la Copa Libertadores, las cuales perdió ante Flamengo y Botafogo, respectivamente, aunque a finales del 2024 dejó su cargo después de una serie de malos resultados.

EL DATO

EXPERIENCIA

El último DT argentino que tuvieron las Chivas fue Fernando Gago, quien dejó al equipo botado en el Apertura 2024.

PERFIL

Gabriel Alejandro Milito

Lugar de nacimiento: **Buenos Aires, Argentina**

Fecha de nacimiento: **7 de septiembre de 1980**

Edad: **44 años**

Clubes dirigidos: **Estudiantes, Independiente, O'Higgins, Argentinos Juniors y Atlético Mineiro**

47.8%

DE EFECTIVIDAD TUVO MILITO CON ATLÉTICO MINEIRO DE BRASIL



FOTO: TEC.GABRIELMILITO

El estratega será el encargado de devolver a Chivas a lo más alto del futbol mexicano.



Nene Beltrán dejaría al Rebaño por León

El mediocampista Fernando Beltrán está por dejar al Guadalajara para convertirse en el nuevo refuerzo del León.

En este torneo, el apodado *Nene* jugó 13 partidos, siete como titular, aunque no tuvo anotaciones en 580 minutos jugados.

Una de sus anécdotas es que lloraba por estar lejos de su familia y quiso retirarse del futbol incluso antes de su debut, pero la proyección que sus padres veían en él fue tal que dejaron la Ciudad de México por irse a Guadalajara para acompañarlo en su proceso de formación y que se sintiera más acompañado. La estrategia, en un inicio, funcionó, pues el mediocampista logró debutar con el primer equipo, pero a pesar de ser aficionado de Chivas desde la infancia, está a punto de dejar al club sin un sólo campeonato en su palmarés.

"Me llamaron llorando y me felicitaron por todo el trabajo que había hecho, porque ya estaba en el primer equipo. Pero me dijeron que siga trabajando, que esto apenas comienza y no me tengo que quedar aquí", declaró Beltrán en el podcast de Ramón Morales.

El Nene bajó su nivel, pero al no tener competencia, era el titular inamovible. Si bien, llegó el hombre de experiencia que Fernando aclamaba (Javier *Chicharito* Hernández), Chivas no regresa a una final desde ese torneo, e incluso se quedaron fuera del Play-In en este Clausura 2025.

Hoy, el *Nene* está a punto de dejar al club y firmar por el León en venta definitiva, lo que sería un adiós a los 26 años de edad, más de 10 años en Chivas, pero ni un trofeo con el primer equipo. / ELIHU LLANO



FOTO: MEXSPORT

Fernando Beltrán tendría ya los días contados en el Rebaño Sagrado.

580

MINUTOS JUGÓ EN EL TORNEO EL VOLANTE FERNANDO BELTRÁN

NI LOS NÚMEROS SALVAN AL CHARRÚA

Ya se acerca su fin

VICENTE SÁNCHEZ, AÚN ENTRENADOR DEL AZUL, CONCENTRADO EN LA FINAL DE LA CONCACHAMPIONS

POR **RUBÉN BERISTÁIN**



Vicente Sánchez transformó a Cruz Azul en sólo cuatro meses de gestión. El técnico uruguayo metió al equipo cementero a una final internacional, igualó una racha histórica de partidos sin perder, ha tenido una efectividad del 73% y tendrá que dirigir el último juego de la Concacaf Champions Cup 2025 con la incertidumbre de una salida anunciada. En La Noria ya buscan a su nuevo DT para suplir al uruguayo.

El entrenador ha llevado a La Máquina más lejos de lo que muchos imaginaron. Llegó como un interino sin experiencia previa en Primera División, tomó las riendas en medio de la incertidumbre tras la salida inesperada dentro de la institución de Martín Anselmi y hoy está a 90 minutos de ganar un título de renombre. Su contrato está por expirar y la señales de una posible renovación no han sido del todo claras.

En las instalaciones del conjunto cementero reina el silencio. Después de que surgiera el rumor de que el técnico charrúa, junto a su preparador físico Rubens Valenzuela habrían exigido su renovación o no estarían el próximo 1 de junio en la final ante Vancouver Whitecaps, se ha podido saber que Sánchez está concentrado y quiere ganar el título y dejar que los números, con un trofeo internacional incluido, hablen por él, previo a una renovación de contrato, la cual prácticamente está negada.

"Me voy dolido, triste, pero ya hay que pensar en lo que viene", dijo tras la eliminación en Liguilla en semifinales ante América. Y lo que sigue en su carrera en los banquillos es una final internacional, donde podría convertirse en campeón de la Concacaf por séptima vez en la historia del club. Un título que valdría también un pase al Mundial de Clubes 2029, pero no su continuidad al frente de La Máquina.

"Frente en alto. Vamos todos juntos por la final de la Concachampions", fue el mensaje publicado por el técnico en sus redes sociales en el último día. En su entorno, saben que ese podría ser su último acto al frente de los celestes.

Pero el timonel Vicente Sánchez no se distrae ya que quiere despedirse, o seguir, con una estrella internacional en su gestión como estratega.



Los celestes fueron eliminados de la Liguilla del Clausura 2025 por el América, en semifinales.

LOS NÚMEROS DEL DT URUGUAYO



19

PARTIDOS SIN PERDER SUMÓ LA MÁQUINA DE VICENTE SÁNCHEZ



FOTOS: MEXSPORT

Vicente Sánchez se encomienda a alguien para sacar un buen resultado.


FOTO: MEXSPORT

Efraín Juárez pidió a la directiva reforzarse con el defensor.

Insiste en el fichaje de Héctor Moreno

Los Pumas se alistan para el Apertura 2025 y comienzan a surgir nombres como posibles nuevos refuerzos, entre ellos el de Héctor Moreno, quien surgió de las fuerzas básicas del club antes de dar el salto al futbol de Europa, con AZ Alkmaar, Espanyol, PSV Eindhoven, Roma, y Real Sociedad, antes de volver a la Liga MX con el Monterrey.

De acuerdo con César Luis Merlo, Efraín Juárez, técnico de Pumas, le pidió a la directiva traer de nuevo a Moreno para reforzar la defensiva luego de la salida del argentino Lisandro Magallán.

Moreno realizó su debut con Pumas en el 2006, cuando anotó dos goles en 48 partidos durante el año que estuvo con los felinos, ya que en el 2007 fue transferido al AZ Alkmaar, club con el que conquistó la Liga y la Supercopa de los Países Bajos.

Después de varias campañas con el Alkmaar, decidió marcharse a España con el Espanyol, para posteriormente probar surte con clubes como el PSV Eindhoven, Roma, Real Sociedad y el Al Gharafa en el futbol de Qatar.

Sin embargo, en 2021 Héctor Moreno decidió dejar atrás Europa para regresar a la Liga MX para defender los colores de los Rayados de Monterrey, club donde cuenta con 127 partidos, dos anotaciones y una asistencia; además, levantó el título de la Liga de Campeones de la Concacaf en la temporada 2021.

La posible incorporación de Moreno a los Pumas haría que se reencontrara con Efraín Juárez, con quien estuvo desde las fuerzas básicas e incluso fue campeón del Mundo con la Selección Mexicana Sub-17 en Perú 2005. / OMAR KURI

20
AÑOS DESDE QUE JUÁREZ Y MORENO FUERON CAMPEONES MUNDIALES

HAY RUMORES SOBRE SU RENUNCIA

Paguen y podrá irse


FOTO: MEXSPORT

El uruguayo sería pretendido por Cruz Azul en sustitución de Vicente Sánchez.

"Guillermo tiene contrato hasta diciembre del 2026, dicho contrato establece una posible terminación adelantada en el momento que la cláusula sea pagada"

PACHUCA
COMUNICADO

4
MILLONES DE DÓLARES
ES LA CIFRA DE LA CLÁUSULA DE RESCISIÓN

POR RUBÉN BERISTÁIN



En el Pachuca dejaron clara su postura. Ante los rumores que indicaban una supuesta renuncia a la dirección técnica de los Tuzos por parte de Guillermo Almada, en la Bella Airosa aseguraron su deseo de que el uruguayo siga en el club, dirija el Mundial de Clubes 2025 y aclaró que cualquier equipo que lo quiera tener próximamente, tendrá que pagar la cláusula de rescisión que lo dejaría libre de cualquier vínculo con los hidalguenses.

PACHUCA SEÑALA QUE EL CLUB QUE PRETENDA A ALMADA DEBE CUBRIR LA CLÁUSULA DE RESCISIÓN

Después de semanas de incertidumbre sobre su futuro y con un contrato vigente hasta diciembre de 2026, el estratega sudamericano habría decidido hacerse a un lado, lo cual habría dejado el camino completamente libre para que Cruz Azul, como uno de los clubes más interesados en Almada, buscara concretar su llegada como nuevo timonel para el Apertura 2025, en reemplazo de Vicente Sánchez.

La supuesta renuncia del técnico campeón de Liga y Concachampions con los Tuzos se dio antes de disputar el Mundial, torneo que era considerado como uno de sus objetivos en el proyecto con Grupo Pachuca. Sin embargo, todo se precipitó, Almada no ha querido renovar en la Bella Airosa y todo ha quedado en el limbo, a pesar de que dentro del club desean mantenerlo por más tiempo.

El contrato con Almada con Pachuca sigue vigente y la institución emitió un comunicado oficial en el que aclara la postura respecto a su futuro. "Guillermo tiene contrato vigente con esta institución hasta diciembre del 2026, dicho contrato establece una posible terminación adelantada de su relación profesional con nuestro equipo, en el momento que la cláusula de rescisión acordada sea pagada. Valoraremos y escucharemos cualquier interés en los servicios del Profesor Almada, honrando este contrato", informó el club este jueves 22 de mayo.

Dicha postura ha abierto la puerta a cualquier club interesado, entre ellos Cruz Azul, pero deberá pagar 4 millones de dólares por el técnico sudamericano.

La Máquina lo han tenido en la mira desde hace tiempo. Almada se convirtió en uno de los favoritos de la directiva encabezada por Víctor Velázquez para encabezar un proyecto de largo plazo. Su estilo ofensivo, capacidad para trabajar con jóvenes de fuerzas básicas y su historial ganador en la Liga MX lo colocan como el perfil ideal para Cruz Azul, sobre todo ahora que el interinato de Sánchez tendrá que finalizar tras la final de la Concacaf Champions Cup 2025 ante Vancouver.

Ahora los acercamientos podrían comenzar a partir de ahora y podría ser que en La Noria vayan por su técnico deseado. Con uno de los técnicos más prestigiosos del futbol mexicano sin equipo, y una Máquina en la busca de consolidar su proyecto deportivo, el destino podría unirlos muy pronto. El escenario está puesto.

FMF QUITA SUBSIDIO A DIEZ EQUIPOS

Salió cara queja en TAS

LOS CLUBES QUE SE QUEJARON POR EL NO ASCENSO SUFRIRÁN EL CORTE DE 20 MDP

POR ARTURO MÉNDEZ

La queja interpuesta ante el Tribunal de Arbitraje Deportivo (TAS) por parte de diez equipos integrantes de la Liga Expansión MX en contra de la Federación Mexicana de Futbol por el no ascenso trajo consigo consecuencias económicas.

Los argumentos para interponer la queja fueron que este incumplimiento afecta los proyectos deportivos, financieros e infraestructura, motivo por el que desean que se vuelva a implementar lo más pronto posible.

Luego de haber recurrido al TAS y que este organismo confirmara haber recibido el recurso de los diez clubes, estos se verán afectados con el retiro del subsidio anual que desde hace cuatro años reciben.

Fuentes consultadas por ESTO confirmaron que la FMF decidió retirar este apoyo económico a partir de este mes.

Fue el 17 de abril de 2020 cuando Enrique Bonilla, entonces presidente de la Liga MX, estableció que los equipos de Expansión MX recibirían 20 millones de pesos anuales diferidos en mensualidades, siempre y cuando pudieran justificar un manejo financiero adecuado, además de tener procesos internos sólidos.

Este retiro de dinero afectará a los clubes Atlante, Leones Negros, Atlético Morelia, Alebrijes de Oaxaca, Mineros de Zacatecas, Atlético La Paz, Cancún FC, Tampico Madero, Venados FC y Cimarrones.



FOTO: @ATLANTE

Atlante y Atlético Morelia serían dos de los clubes de Expansión MX que buscan ascender a Primera.

Esta medida ocurre en medio del comunicado en el que la FMF aseguró que el ascenso y descenso no está oficialmente cerrado, sino que de momento no cuentan con la cantidad necesaria de equipos certificados para competir adecuadamente en el torneo de la Liga MX. De los cuatro que se necesitan sólo hay dos que cumplen con los requisitos: Atlante y Leones Negros de la UdeG.

CLUBES QUE ACUDIERON AL TAS

Atlante	Atlético La Paz
Leones Negros	Cancún FC
Atlético Morelia	Tampico Madero
Alebrijes de Oaxaca	Venados FC
Mineros de Zacatecas	Cimarrones

20
MDP ANUALES RECIBE CADA EQUIPO DE LA LIGA EXPANSIÓN DESDE 2020

La decisión es vista en las instituciones de este circuito como una represalia que los pondrá ante un panorama financiero sumamente complejo, esto mientras continúan en la lucha por recuperar la posibilidad de competir en el máximo circuito del balompié mexicano, algo que no sucede desde la pandemia del Covid-19.

Ante este hecho, el Diario de los Deportistas buscó una postura oficial por parte de la Federación Mexicana de Futbol. Sin embargo, no hubo una respuesta del organismo.

La Jaiba Brava sí sueña con ascender

La Jaiba Brava está a 90 minutos de coronarse nuevamente en la Liga Expansión MX. Después de imponerse 2-1 en la final de ida a la Ude G en el estadio Tamaulipas, La Jaiba buscará el resultado en la casa de los Leones Negros para sumar un título más a su palmarés, aunque saben que no será una tarea sencilla.

"Hay que reconocer que llegan dos equipos muy sólidos. La UDG hizo un gran torneo, logró sostenerlo y por eso fue el líder general. Nosotros vinimos de menos a más, cerramos de una manera muy importante con 12 partidos sin perder", aseguró Álvaro de la Torre, presidente del Tampico Madero en charla con ESTO.

A pesar de haber vencido al equipo tapatío en la fase regular y acabar con su racha de más de un año sin perder en el estadio Jalisco, De la Torre aseguró que no se pueden confiar por los resultados pasados. "Es un equipo muy sólido. Sabemos que los números siempre se quedan atrás, no juegan en el partido".

1
TÍTULO DE LA LIGA EXPANSIÓN MX REGISTRA LA JAIBA BRAVA

3
FINALES DE LA JAIBA BRAVA BAJO EL MANDO DE ÁLVARO DE LA TORRE

Hace un año, La Jaiba Brava consiguió un puesto en la Liga Expansión MX tras recibir una invitación en la temporada 2024/2025. Tampico Madero demostró que quiere quedarse en la División de Plata tras alcanzar la final. Ahora tiene al alcance de sus manos la posibilidad de conseguir un puesto permanente.

"Estamos buscando un certificado de afiliación para ser un equipo de la Liga de Expansión. También lo podemos conseguir a través de ser campeón en este torneo y después ganar el Campeón de Campeones, como lo hizo el Tepatitlán en su momento", precisó.

Asegurar su plaza en la Segunda División no es el único objetivo del Tampico Madero. Pues con el posible regreso del ascenso en 2026, se ha trazado un plan a mediano-largo plazo para devolver a la Jaiba Brava al máximo circuito del futbol profesional en nuestro país.


FOTO: @JAIBABRAVA_TM

El mediocampista Omar Soto, es uno de los importantes de la Jaiba Brava.

"Entramos en un proceso donde el club tiene que buscar su consolidación en la categoría. Hemos hecho una inversión importante en temas de infraestructura y tenemos que continuar, porque sabemos que si nosotros aspiramos a ir a la Liga MX tenemos que cumplir los requisitos que nos pide la Federación", confesó para el Diario de los Deportistas.

La Jaiba fue el primer equipo en conquistar la Liga Expansión MX. El Tampico Madero se consumó como el campeón de la competición tras remontar el marcador global 4-3 ante el Atlante. A pesar de que son uno de los seis equipos que ganaron el torneo cuando el ascenso estaba en pausa, Álvaro de la Torre confirmó que dichos triunfos no deberían ser tomados en cuenta una vez que regrese, pues el equipo que quiera un lugar en la Liga MX deberá ganarlo en la cancha.

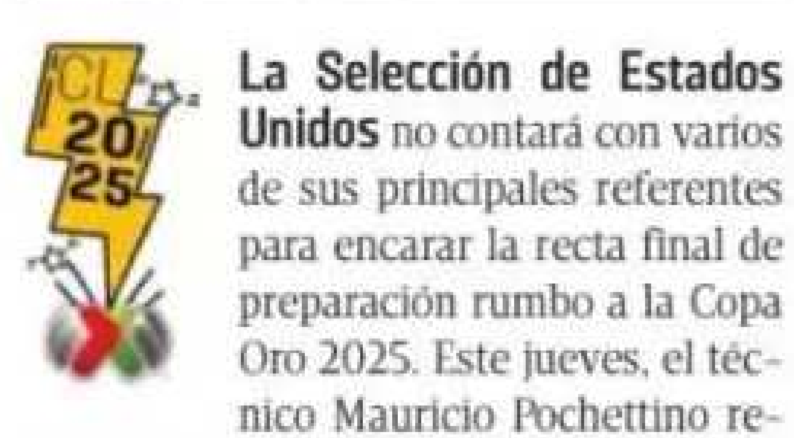
"Nos genera mucha ilusión el regreso del ascenso y el descenso, fomenta la competitividad del futbol mexicano. Una vez que se aperture, el que lo gane deportivamente debe tener la oportunidad de ascender", aseveró. / PABLO SÁNCHEZ

POCHETTINO ARMA EQUIPO

Sin Zendejas ni Richard Ledezma

EU ANUNCIA SU LISTA PARA LOS AMISTOSOS PREVIOS A LA COPA ORO Y ESTARÁ AUSENTE LA FIGURA AZULCREMA

POR **RUBÉN BERISTÁIN**



La Selección de Estados Unidos no contará con varios de sus principales referentes para encarar la recta final de preparación rumbo a la Copa Oro 2025. Este jueves, el técnico Mauricio Pochettino reveló su lista de 27 convocados, de los 60 pre seleccionados, para el campamento de entrenamiento y los amistosos ante Turquía y Suiza en junio, pero son las diversas ausencias las que llaman la atención.

Entre las bajas más notorias que competen a mexicoamericanos, no fueron llamados los dos que estaban en la prelista. Alejandro Zendejas, atacante de las Águilas, así como Richard Ledezma, lateral del PSV de Países Bajos y quien es seguido por Chivas para un posible fichaje. Ambos quedaron fuera por decisión técnica.

A estas ausencias se suman las de figuras consolidadas en Europa como Christian Pulisic, quien no fue llamado para enfocarse en su recuperación física, y los jugadores de la Juventus, Weston McKennie y Tim Weah, además de Giovanni Reyna, del Borussia Dortmund. Por orden de la FIFA, los tres tendrán que disputar el Mundial de Clubes edición 2025, lo que les impide estar disponibles para las Barras y las Estrellas.

"Queremos aprovechar al máximo este tiempo juntos", declaró Pochettino en el comunicado oficial. "Este grupo tiene la oportunidad de demostrar su calidad y mentalidad en una etapa importante rumbo al Mundial", afirmó.



FOTO: CFC_ENZO21

Mauricio Pochettino no considera al jugador americanista Alejandro Zendejas.

EL DATO

PULISIC, FUERA

El jugador del Milan, Christian Pulisic, se perderá la Copa Oro con Estados Unidos por una lesión en la cadera.

Ausencias más notorias por el mundial de clubes 2025

Weston McKennie (Juventus)
Timothy Weah (Juventus)
Giovanni Reyna (Borussia Dortmund)

POR LESIÓN

Cristian Pulisic (AC Milan)

POR DECISIÓN TÉCNICA

Alejandro Zendejas (América)
Richard Ledezma (PSV)

MAÑANA SE DESPIDE DEL BERNABÉU

Su último bailable

LUKA MODRIC ANUNCIÓ QUE DEJARÁ AL REAL MADRID DESPUÉS DEL MUNDIAL DE CLUBES, AÚN CON FUTURO INCIERTO

AFP

Madrid, España.- El volante Luka Modric anunció ayer su salida del Real Madrid después del Mundial de Clubes, tras 13 temporadas y con seis títulos de Champions League en su palmarés.

"Ha llegado el momento. El momento que nunca quise que llegara, pero así es el futbol, y en la vida todo tiene un principio y un final... El sábado jugaré mi último partido en el Santiago Bernabéu", publicó Modric, de 39 años, en su Instagram.

"Llegué en 2012 con la ilusión de vestir la camiseta del mejor equipo del mundo y con la ambición de hacer cosas grandes, pero no me podía imaginar lo que vino después", agregó el croata, quien ganó el Balón de Oro en 2018.

"Jugar en el Real Madrid me cambió la vida como futbolista y como persona. Me siento orgulloso de haber formado parte de una de las épocas más exitosas del mejor club de la historia", recalcó Modric, quien dio las gracias al presidente Florentino Pérez, a sus compañeros y técnicos.

Durante su periodo como madridista, Modric ha conquistado 28 títulos: seis Champions League, seis Mundiales de Clubes, cinco Supercopas de Europa, cuatro Ligas españolas, dos Copas del Rey y cinco Supercopas de España.

"Pero más allá de los títulos y las victorias, me llevo en el corazón el cariño de todos los madridistas", abundó Modric, que ha jugado 590 encuentros y anotado 43 goles con el Real Madrid.

"Aunque, tras el Mundial de Clubes, ya no vaya a vestir más esta camiseta sobre el césped, yo siempre seré madridista. Nos volveremos a ver. El Real Madrid siempre será mi casa. Para toda la vida. Hala Madrid y Nada Más", concluyó Modric, quien llegó al club español en el 2012, procedente del Tottenham.

El club también comunicó la marcha del volante inmediatamente después.

"El Real Madrid y nuestro capitán Luka Modric han acordado poner fin a una etapa inolvidable como jugador de nuestro club al término del Mundial de Clubes".

Modric ha pasado a la historia como el jugador con mayor número de títulos en los 123 años del Real Madrid.

"El Bernabéu le rendirá homenaje este sábado con motivo del último partido de Liga que disputará nuestro equipo", concluyó el comunicado del club.

Pese a cambiar su rol en el Real Madrid, al pasar de ser intocable en un centro del campo de leyenda con Toni Kroos, a intercalar presencias de titular con más suplencias, Modric superó este curso su registro de partidos en un año. Ha participado en 56, dejando atrás los 53 de su primer año, en la temporada 2012-2013.



FOTO: EFE

El Balón de Oro de 2018 cambiará de aires tras 13 temporadas como Merengue.

Croacia aún cuenta con él

Zlatko Dalic, seleccionador de Croacia, manifestó su esperanza de que Luka Modric ayudará, como capitán, a ganar el Mundial de Estados Unidos México y Canadá 2026, pese a haber anunciado su retiro del Real Madrid.

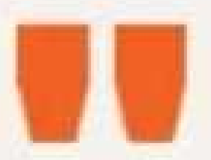
"Todos lo apoyaremos en la nueva etapa de su trayectoria futbolística, sea lo que sea que Luka Modric elija", declaró Dalic.

A pesar de que cumplirá 40 años en septiembre, Modric desea poner el broche de oro a un camino repleto de registros para la historia, tras disputar el Mundial de Alemania 2006, Brasil 2014, Rusia 2018 y Qatar 2022. / EFE



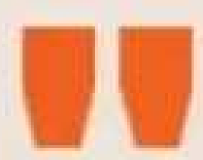
Hoy es uno de esos días en los que el corazón duele. Mi hermano, mi compañero de tantas batallas, se despide del club que fue nuestra casa durante más de 10 años"

MARCELO
EX DEFENSOR
REAL MADRID



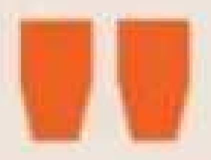
Dice adiós un genio, un amigo, un hermano que ha hecho del futbol un arte. Uno de esos jugadores por los cuales el mundo se para delante de la pantalla en cada partido"

SERGIO RAMOS
EX DEFENSOR
REAL MADRID



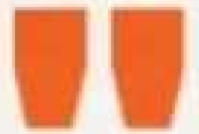
Modric ha representado siempre los valores del Real Madrid. Su futbol ha enamorado a todos los aficionados en el mundo. Su legado permanecerá para siempre"

FLORENTINO PÉREZ
PRESIDENTE REAL MADRID



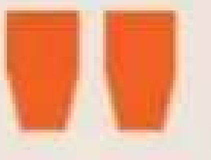
Adiós, Luka... Fueron años compartiendo vestuario con una leyenda. Tu futbol fue un arte. Tu trato conmigo, un regalo"

VINÍCIUS JUNIOR
DELANTERO
REAL MADRID



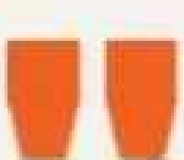
¡Gracias por todo, Luka! Ha sido un honor compartir tantos momentos contigo en el club. ¡Mucho éxito en lo que venga!

CRISTIANO RONALDO
EX DELANTERO
REAL MADRID



Tuve la suerte de jugar y compartir vestuario contigo esta temporada. Vi de cerca lo que significa la grandeza"

KYLIAN MBAPPÉ
DELANTERO
REAL MADRID



Lo único que supera mi tristeza en este momento es la gratitud que siento por haber tenido el honor de ser tu compañero. Tu magia nunca fue una sorpresa"

JUDE BELLINGHAM
VOLANTE REAL MADRID

MENDES SE REUNIÓ CON YAMAL Y CONFIRMÓ QUE LAS NEGOCIACIONES VAN POR MUY BUEN CAMINO

NO PIDIÓ SER EL MEJOR PAGADO DEL EQUIPO

Firmará en breve

EFE

Barcelona, España.- Jorge Mendes se reunió con Lamine Yamal, cuyo contrato con Barcelona expira el 30 de junio de 2026 y que está en negociaciones para renovarlo.

El representante llegó a Barcelona ayer y almorzó con Yamal en un restaurante cercano a la Ciudad Deportiva Joan Gamper, donde el delantero participó en el entrenamiento del equipo de cara al partido del domingo contra Athletic de Bilbao, en la última jornada de la Liga española.

"Claro que renovará. No habrá ningún problema. Está feliz aquí, estate tranquilo que renovará en breve", respondió a la pregunta de un periodista a la salida del restaurante La Bonaigua.

El joven, que el 13 de julio cumplirá 18 años de edad, está en negociaciones con el Barcelona para mejorar las condiciones de su contrato.

"Lamine va a ser el mejor jugador del mundo y va a acabar ganando el Balón de Oro", agregó Mendes.

En los últimos días, tanto Joan Laporta como Deco, presidente y director deportivo del club, respectivamente, se han mostrado optimistas con la renovación de uno de los líderes del equipo dirigido por Hans Dieter Flick.

"Está todo hablado, pero no está firmado. No puedo decir que esté hecho, cuando no lo está. Apunta a que irá bien. Es un jugador excepcional, también como persona. Es muy del Barcelona, hemos visto su actitud. Deco está trabajando en ello", dijo Laporta el lunes en una entrevista al canal de televisión TV3.

Por su parte, Deco aseguró ayer, en una entrevista concedida a la emisora RAC1, que más allá de las posibles incorporaciones, el gran fichaje de la temporada sería una renovación larga de Yamal, operación que va por buen camino para un jugador que, aseguró, no ha pedido ser el mejor pagado de la plantilla.

"No ha pedido ser el mejor pagado de la plantilla, no es su prioridad", aclaró el ex volante del equipo.

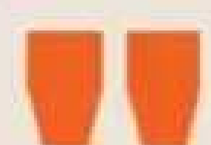

FOTO: @FCBARCELONA

El joven de 17 años tiene contrato hasta el 30 de junio de 2026.



Claro que va a renovar, no habrá ningún problema. Está feliz. Lamine va a ser el mejor jugador del mundo y va a acabar ganando el Balón de Oro"

JORGE MENDES
REPRESENTANTE



Es algo raro que aparezca un jugador con tanta calidad, pero no hay que olvidar que tiene 17 años. Lo importante es que él esté contento"

DECO
DIRECTIVO BARCELONA





Renovó hasta junio de 2028

El delantero Raphinha amplió su contrato con el Barcelona por una temporada más, hasta el 30 de junio de 2028, anunció ayer el club.

En su tercera temporada en el Barcelona, el brasileño ha sido pieza fundamental en los planes del técnico alemán Hans Dieter Flick para conseguir el triplete nacional, con la Liga, Copa y Supercopa de España, además de alcanzar las semifinales de la Champions League.

La temporada pasada consiguió 10 goles y 11 asistencias, en 1,951 minutos repartidos en 37 partidos, 25 como titular. Y este curso ha batido los mejores registros de su carrera: 34 goles y 22 asistencias, en 4,567 minutos distribuidos en 56 encuentros, 52 como titular. / EFE

FOTO: @REALMADRID

Kylian Mbappé busca asegurar el título de goleo y apoderarse de la Bota de Oro.

Todavía queda algo que pelear

Madrid, España.- Con el Barcelona ya campeón y los cinco pases de Champions League decididos, tres equipos buscan disputar la Europa League y la Conference League de la próxima temporada, mientras que otros dos siguen en la pelea por evitar el descenso.

Mañana será un día grande para algunos y aciago para otros. En la carrera por una competición continental están implicados Celta de Vigo, Rayo Vallecano y Osasuna. Uno de los tres se quedará fuera.

A la misma hora, Celta de Vigo visitará al Getafe, Rayo Vallecano recibirá al Mallorca y Osasuna visitará al Alavés.

Celta de Vigo, que es el que más cerca lo tiene, sueña con volver a una competición continental después de ocho temporadas. Con un triunfo asegurarán el pase a la Europa League.

Rayo Vallecano aspira a regresar a una competición continental tras su larga ausencia de 24 años. Su única presencia se remonta a la Copa UEFA de la temporada 2000-2001.

Osasuna debe ganar su partido y que o Celta de Vio o Rayo Vallecano no ganen.

En la zona de descenso, el Espanyol enfrentará al ya descendido Las Palmas, mientras que el Leganés, que espera el fallo del primero, hará lo propio ante Valladolid, último lugar en la clasificación.

Leganés sólo lograría la permanencia si gana y Espanyol pierde o empata.

El Barcelona visitará al Athletic de Bilbao, el domingo; y Real Madrid recibirá mañana a la Real Sociedad.

Otro de los atractivos de la jornada es ver hasta dónde llega el registro goleador de Kylian Mbappé.

El delantero del Real Madrid lleva 29 goles en la Liga española.

Ya ha pasado a la historia como el jugador con más anotaciones en su primera temporada en el Real Madrid, con 41 anotaciones entre todas las competiciones, tiene cuatro tantos de ventaja sobre Robert Lewandowski, del Barcelona.

Además, el francés se encuentra a un gol de igualar al sueco Viktor Gyökeres, delantero del Sporting de Lisboa, en la carrera por la Bota de Oro. / AFP

LIGA ESPAÑOLA

FECHA 38

VIERNES: Real Betis-Valencia. **SÁBADO:** Real Madrid-Real Sociedad, Leganés-Valladolid, Espanyol-Las Palmas, Getafe-Celta de Vigo, Rayo Vallecano-Mallorca y Alavés-Osasuna. **DOMINGO:** Girona-Atlético de Madrid, Villarreal-Sevilla y Athletic de Bilbao-Barcelona.

CLASIFICACIÓN	PUNTOS
1. Barcelona	85
2. Real Madrid	81
3. Atlético de Madrid	73
4. Athletic de Bilbao	70
5. Villarreal	67
6. Real Betis	59
7. Celta de Vigo	52
8. Rayo Vallecano	51
9. Osasuna	51
10. Mallorca	47
11. Real Sociedad	46
12. Valencia	45
13. Getafe	42
14. Alavés	41
15. Girona	41
16. Sevilla	41
17. Espanyol	39
18. Leganés	37
19. Las Palmas	32
20. Valladolid	16

GOLEADOR		
Mbappé	Real Madrid	29

LO CONVERTIRÁN EN OBRA DE ARTE

Su gol favorito

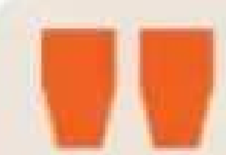
LIONEL MESSI ELIGIÓ EL REMATE DE CABEZA EN LA FINAL DE LA CHAMPIONS LEAGUE ANTE MAN UNITED

AFP

Miami, Florida.- Lionel Messi ya eligió, ayer, el gol favorito de su legendaria carrera profesional: el icónico remate de cabeza en la final de la Champions League de 2009 con la camiseta del Barcelona, que ahora se convertirá en obra de arte con fines benéficos.

Esa espectacular anotación firmada por el delantero argentino sentenció el triunfo de 2-0 frente al Manchester United, en la cancha del estadio Olímpico de Roma.

"Tenía muchos goles que quizá son hasta más lindos y de muchísimo valor, por la importancia también, pero el gol de cabeza en la final de la Champions League al Manchester United siempre fue mi favorito", dijo Messi en un comunicado emitido el Inter Miami, su equipo actual.



Tenía muchos goles que quizá son hasta más lindos y de muchísimo valor, pero el gol de cabeza en la final de Champions League al Manchester United siempre fue mi favorito"

LIONEL MESSI
DELANTERO INTER MIAMI

866
GOLES HA ANOTADO EL ARGENTINO A LO LARGO DE SU CARRERA

"Por el momento, por lo que significaba, porque redondeaba un año inolvidable. Para mí es el más significativo de todos", resumió el campeón del mundo con la Selección Argentina.



FOTO: REUTERS

La UEFA aceptó ceder los derechos de las imágenes de la anotación para que ahora forme parte de una campaña benéfica.

Messi, quien ha anotado 866 goles en su carrera, tanto a nivel de clubes como de selección nacional, logró ese tanto con una definición poco habitual en su juego.

Suspendido en el aire, el jugador de 1.70 metros ejecutó un acrobático remate de cabeza, a centro milimétrico por parte de Xavi Hernández y ante la sorpresa del portero Edwin van der Sar.

El artista turco Refik Anadol se encargará ahora de convertir esa jugada en una obra de arte que será subastada por la casa Christie's como parte de la campaña benéfica A Goal in Life de la Fundación Inter Miami.

La obra será presentada el 11 de junio y la subasta en línea se llevará a cabo entre el 15 y el 22 de julio.

Dispuestos a irse si así logran ayudar al equipo

El volante Bruno Fernandes se mostró dispuesto a salir del Manchester United si el club necesitase hacer caja para iniciar su reconstrucción, luego de caer 1-0 en la final de la Europa League, el miércoles, frente al Tottenham.

Al igual que el técnico Ruben Amorim, quien afirmó que en caso de que el club ya no requiriese de sus servicios, dejaría el cargo sin cobrar indemnización, el capitán del Manchester United también declaró estar dispuesto a marcharse si es por el bien del equipo.

"Siempre he sido sincero. Siempre dije que me quedaría aquí hasta que el club me dijese que me fuera", declaró.

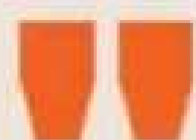
"Tengo ganas de hacer más, de regresar al club a sus días gloriosos. Pero el día que el club piense que es momento de separarse... el futbol es así", añadió Bruno.

"Si el club cree que es momento de separarse porque quiere recuperar dinero o lo que sea, es así".



FOTO: REUTERS

Bruno Fernandes comprende la decepción después de perder la final de la Europa League ante Tottenham.



Tengo ganas de hacer más, de regresar al club a sus días gloriosos. Si el club cree que es momento de separarse porque quiere recuperar dinero o lo que sea, es así"

BRUNO FERNANDES
VOLANTE MANCHESTER UNITED

Si la directiva y los aficionados creen que no soy el hombre adecuado para dirigir, me iré sin discutir y sin compensación. Pero no voy a dimitir. Confío en mi trabajo"

RUBEN AMORIM
DT MANCHESTER UNITED

Fernandes ha sido el jugador más destacado de los Red Devils esta temporada, aunque no pudo inclinar la balanza de su lado en la final de Bilbao 2025, en el estaduo San Mamés, frente al Tottenham.

El volante afirmó que Amorim, su compatriota, sigue siendo el hombre indicado para dirigir al equipo a pesar de su balance desastroso desde su llegada a Old Trafford, en noviembre.

"Si la directiva y los aficionados creen que no soy el hombre adecuado para dirigir, me iré sin discutir y sin compensación. Pero no voy a dimitir. Confío en mi trabajo", dijo Amorim.

Alejandro Garnacho, delantero del Manchester United, también dejó abierta la puerta a una posible salida.

"Obviamente esto es muy duro para todos. Nuestra temporada ha sido una mierda", dijo el argentino.

Los Red Devils sólo han ganado seis partidos en la Liga inglesa bajo las órdenes de Amorim, ocupan el puesto 16 y se encaminan a su peor temporada desde el descenso de 1974. / AGENCIAS

EL SPAREGGIO SE RESPIRA EN EL AIRE

Todo puede pasar

Los Nerazzurri dividen la atención en su defensa al título con la final de la Champions League.

FOTO: INTER.IT

LIGA ITALIANA

FECHA 38

VIERNES: Napoli-Cagliari y Como-Inter de Milán. **SÁBADO:** Bolonga-Genoa y Milan-Monza. **DOMINGO:** Venezia-Juventus, Lazio-Lecce, Udinese-Fiorentina, Torino-Roma, Atalanta-Parma y Empoli-Hellas Verona.

CLASIFICACIÓN	PUNTOS
1. Napoli	79
2. Inter de Milán	78
3. Atalanta	74
4. Juventus	67
5. Roma	66
6. Lazio	65
7. Fiorentina	62
8. Bologna	62
9. Milan	60
10. Como	49
11. Torino	44
12. Udinese	44
13. Genoa	40
14. Cagliari	36
15. Hellas Verona	34
16. Parma	33
17. Lecce	31
18. Empoli	31
19. Venezia	29
20. Monza	18

GOLEADOR		
Retegui	Atalanta	25

AFP

FINAL POR EL SCUDETTO: NAPOLI SE AFERRA A LA LÓGICA, MIENTRAS QUE INTER NECESITA UNA CARAMBOLA

Roma.- Con un punto de ventaja, el Napoli lo tiene todo a favor, este día ante Cagliari, para conseguir su cuarto título en la Liga italiana; mientras que Inter de Milán, que a la misma hora visitará al Como, espera necesita una carambola de resultados que le permita revalidar el Scudetto.

Discretas hasta ahora, las banderas azules con el número cuatro aparecen por todas partes en las calles de Nápoles, en las ventanas de los edificios de los Quartieri Spagnoli y en los escaparates de las tiendas del centro.

La ciudad se prepara para uno de esos partidos que dejan huella: en caso de título se prevé toda una noche de fiestas.

Dos años después de su último título, ganado con el delantero mexicano Hirving Lozano; y uno después de una temporada catastrófica en la que terminó en la décima posición, el Napoli puede regresar a la cima de la Serie A y sumar su cuarto Scudetto después de los conquistados en 1987 y 1990, obras maestras de Diego Maradona, y el de 2023.

El equipo dirigido por Antonio Conte será coronado si vence al Cagliari, independientemente del resultado del Inter de Milán, en Como.

Habrá logrado algo extraordinario e inesperado, como ha repetido Conte desde hace meses, luego de que a su llegada, en julio, encontró un club y jugadores desmoralizados por una temporada 2023-2024 desastrosa, mientras que un año antes, dirigido entonces por Luciano Spalletti, dominaron la Serie A.

Entrenador de mano firme, Conte puso orden en la plantilla del Napoli, reforzada especialmente por las llegadas de Romelu Lukaku y Scott McTominay, pero privada de Victor Osimhen, cedido al Galatasaray, y a mitad de temporada de Khvicha Kvaratskhelia, traspasado en enero al París Saint Germain.

Sin embargo el ex técnico de Juventus y del propio Inter de Milán no estará hoy en su banquillo para el partido más importante de la temporada. Fue expulsado el fin de semana tras un altercado con un miembro del personal del Parma, al término del empate sin goles.

El Napoli incluso perdió durante 28 minutos el primer puesto en favor del Inter de Milán, dos veces por delante ante la Lazio antes de ceder el empate a dos tantos.



Simone Inzaghi, técnico del Inter de Milán, tampoco estará en el banquillo ante el Como tras enfadarse contra el árbitro al conceder un penalti a la Lazio en el minuto 90.

A ocho días de la final de la Champions League ante París Saint Germain, el campeón de la Serie A debe imponerse en la cancha del Como, que acumula ocho partidos sin derrota, seis de ellos saldados con triunfos.

El Cagliari, que ya aseguró la permanencia y perdió en la primera vuelta como local ante el Napoli, con marcador de 4-0, viaja a un estadio Diego Armando Maradona como teórica víctima perfecta.

La Serie A 2024-2025 será la 28 de la historia que se decidirá en la última jornada y puede ser casi única: si el Napoli pierde e Inter de Milán saca un punto en Como, quedarán igualados...

Como excepción a los otros campeonatos, entonces se disputará un desempate, el spareggio, que sólo tiene un precedente, en 1964, ganado por el Bologna precisamente al Inter de Milán.

EL ESPECTÁCULO ESTÁ GARANTIZADO

Dispuestas a darlo todo

BARCELONA DESEA DEJAR UN LEGADO, MÁS ALLÁ DE GANAR LA FINAL DE LA CHAMPIONS LEAGUE FEMENIL

EFE

Barcelona.- Ona Batlle, defensora del Barcelona, explicó ayer que el objetivo del equipo va más allá de ganar la final de la Champions League Femenil, que disputará mañana frente al Arsenal, en Lisboa 2025.

"Queremos demostrar, con la constancia, que todo lo que estamos haciendo lo seguiremos haciendo hasta que podamos, cuanto más dure esto, mejor", aseguró la española sobre la posibilidad de que levanten su cuarto título en la Champions League Femenil.

En unas declaraciones al canal oficial del Barcelona, Batlle explicó que el equipo está plenamente centrado en el Arsenal, pero cree que no hay que pensar mucho en ello.

"Es un partido más y debemos hacer lo que hacemos siempre para ganar", comentó la futbolista de 25 años, quien también explicó que el equipo atraviesa un gran momento de forma.

"En este último tramo de la temporada estamos súper bien, tanto a la ofensiva como a la defensiva, muy sólidas y bien de

3

TÍTULOS AL HILO DEL BARCELONA EN LA CHAMPIONS FEMENIL

cara a la portería contraria. Esperamos que siga así", dijo.

Sin embargo, Batlle ha reconocido que el rival es un muy buen equipo, que llega al encuentro en el estadio Jose Alvalade en buen momento, por lo que aventura un partido disputado y bonito de ver.

Su compañera de equipo y posición, Marta Torrejón, coincidió con Batlle.

"El Arsenal es muy potente, han realizado una buena trayectoria en la Champions League y si están en la final es por algo", consideró

"Es una gran cita del calendario y tenemos muchas ganas de esta final. Con el calendario apretado que tenemos tampoco hemos tenido tanto tiempo para pensar, pero después de cerrar la Liga española tenemos muchísimas ganas", relató.



FOTO: @FCBFEMENI

Las Culés pretenden repetir el póquer que consiguieron la temporada pasada.

De ganar el título, estarían a un sólo partido, con la final de la Copa de la Reina, el 7 de junio ante el Atlético de Madrid, de repetir el póquer del año pasado, algo de lo que la futbolista de Mataró está orgullosa.

"Sería un título muy importante, la posibilidad de hace póquer este año, ya no sólo es por la alegría que le das a la afición, también recoger los frutos de todo el trabajo", dijo.

Advirtió: no deben fiarse del Arsenal

Barcelona, España.- Vicky López, volante del Barcelona, señaló que el Arsenal es un equipo que ha demostrado que debe estar en la final de la Champions League Femenil, mañana, en Lisboa 2025.

Pese a que Vicky reconoció que el Barcelona es el que lleva la etiqueta de gran favorito para revalidar el título, también advirtió que no deben relajarse ante el Arsenal, un rival que, recordó, remontó ante Real Madrid en los cuartos de final y al Lyon en las semifinales: "El Barcelona es el mejor equipo del mundo, pero el ambiente que tenemos no es de superioridad. La etiqueta de favoritas no implica que ya hayamos ganado el partido, todo el contrario. El staff siempre nos comunica que no nos debemos relajar. Aunque nos digan que somos favoritas, lo debemos demostrar en el campo", aseguró.

La jugadora madrileña, de 18 años de edad, apuntó que el equipo quiere "disfrutar y hacer disfrutar a la afición", pero que también está preparado para sufrir ante los embates del rival.

"Queremos dominar, pero si no se da el caso, también sabemos salir al contragolpe. Sabemos que debemos dominar, estar tranquilas y ser un equipo. Con la calidad que hay, si prestamos atención a los detalles, seguro vamos a ganar".

En el estadio José Alvalade, las Culés confían en levantar su cuarta Champions League, la tercera de forma consecutiva, un hito que, destacó, no es fácil.

"La gente se piensa que conseguir esto no es complicado. Debemos ser constante durante todo el año y, si pinchas, rehacerte. Eso hemos hecho este año, y nos hemos levantado más fuertes".

En el plano individual, Vicky López argumentó que no es fácil gestionar la falta de minutos, pero que este año ha aprendido a poner en valor dónde está.

"Siempre quieres jugar más, pero cuando estoy de bajón pienso que estoy en mejor equipo del mundo, con las mejores y con sólo 18 años. Eso para mí es un sueño y no todo el mundo lo consigue", reflexionó la futbolista, quien considera que lo que ha aprendido en el Barcelona no lo podría haber aprendido en ningún otro lado. / EFE

España calienta desde Lisboa

La mitad de las jugadoras convocadas por la Selección Española para las dos últimas jornadas de la fase previa a la final de la Liga de las Naciones de la UEFA, se darán cita mañana en la final de la Champions League Femenil entre Arsenal y Barcelona, en el estadio José Alvalade, de Lisboa.

En total, 12 de las 25 convocadas, 10 del Barcelona y dos del Arsenal, se enfrentarán en la final de la competición continental.

España enfrentará a Bélgica e Inglaterra el 30 de mayo y el 3 de junio, respectivamente, para intentar clasificarse a la fase final de la Liga de las Naciones de la UEFA. / EFE


FOTO: CORTESÍA MÉXICO RIVIERA MAYA OPEN AT MAYAKOBA

Las mexicanas tratarán de tener hoy una mejor jornada en Mayakoba.

Mexicanas tuvieron arranque difícil

Mala inicio de las mexicanas en el arranque del México Riviera Maya Open at Mayakoba 2025.

Ayer se llevó a cabo la ronda 1 del certamen de la LPGA Tour y la mejor nacional fue María Fassi quien se ubicó en la posición 63; Gaby López quedó en el lugar 116. La primera posición fue un cuádruple empate entre la estadounidense Brianda Bo, japonesa Chisato Iwai, la coreana Jenny Shinn y Bianca Pagdanganan.

María Fassi fue la mejor mexicana dentro de la primera ronda al finalizar en el puesto 63. La hidalguense cerró con una tarjeta de 75 golpes (+3). En su primer recorrido, Fassi tuvo tres birdies en los hoyos 2, 11 y 12, cuatro bogeys en 2, 3, 6 y 15 y un doble Bogey en el 14.

Gaby López tuvo un mal día en su debut al ubicarse en el 116 tras dejar una tarjeta de 79 (+7) en su recorrido, la tres veces olímpica, un birdie en el 3 y ocho bogeys.

María Balcázar se ubicó en el lugar 79 tras dejar una tarjeta de 75 impactos (+4) en su camino, hizo un birdie en el hoyo 5, tres bogeys en el 2, 6 y 16 y un doble bogey en el 14. / ABRIL VILLEGA

ESTRATEGIAS SERÁN IMPORTANTES

Aumentarán las emociones



FOTO: AFP

Gabriel Bortoleto (der.), platica con Max Verstappen, piloto de Red Bull, previo a la conferencia.

15 VICTORIAS HA OBTENIDO LA ESCUDERÍA MCLAREN EN EL CIRCUITO DE MÓNACO

EL GP DE MÓNACO OBLIGARÁ A LOS PILOTOS A REALIZAR DOS PARADAS EN LOS PITS PARA DARLE DRAMATISMO

POR **GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ**

Podría no modificar nada y que el resultado se mantenga de principio a fin una vez que se concrete la arrancada y la primera vuelta, pero la realidad es que para esta edición 2025 del Gran Premio de Mónaco cada uno de los pilotos estará obligado en realizar dos paradas en boxes para cambio de neumáticos, situación que podría acarrear una que otra emoción.

Con la finalidad de ponerle más sabor a una competición que se ha hecho tediosa por más legendaria que sea, el Consejo Mundial del Deporte Motor de la FIA avisó que los conductores tendrán que frenar dos veces en pits por lo que las estrategias serán parte importante para esta carrera.

La anchura de los monoplazas (200 centímetros) y lo estrecho del trazado de Montecarlo que oscila entre los siete y 10 metros, prácticamente hacen imposibles los rebases y es por eso que la mayoría de las veces el resultado se mantiene en toda la competición tal y como comienza la largada, es decir, el ganador de la pole position termina por llevarse el triunfo.

Ahora con la obligación de dos detenciones las emociones podrían estar presentes en el Principado y si bien los rebases seguirán limitados, el cambio de posiciones sí podría marcar diferencias mientras salen o entran unos autos a pits.

El piloto de Williams, Carlos Sainz Jr, reconoció que "Mónaco siempre ofrece un elemento de lotería. Creo que este año ese elemento va a ser un poco mayor dado que habrá dos paradas en lugar de una".

Resaltó: "Creo que todo el mundo que no sale en la pole está dando la bienvenida a las dos paradas. Sólo el tipo que saldrá en la pole estará maldiciendo un poco el hecho de que el año que sale en la pole es el año en el que es obligatorio hacer dos paradas, y podrían ocurrir muchas incógnitas. Me preocupa un poco que los equipos jueguen demasiado con el ritmo para ayudar a los demás compañeros. Espero que no haya demasiados trucos con eso".

El siete veces campeón de la F1 y actual integrante de Ferrari, Lewis Hamilton, avaló la modificación: "Si sigues haciendo lo mismo una y otra vez, vas a obtener el mismo resultado. Creo que está bien que intenten algo diferente. Si es o no la respuesta, lo sabremos este fin de semana".

Mientras que el actual líder del Campeonato de Pilotos, Oscar Piastri, de McLaren, reafirmó que pese a esas dos paradas el poleman tendrá la misma ventaja para triunfar.

"El 90 por ciento de Mónaco es la clasificación. Creo que ahora es muy complicado con estas dos paradas", declaró.



FOTO: MARCOS ROMERO

CONFIRMA PELEA EN LAS VEGAS

Canelo practicó swing en torneo

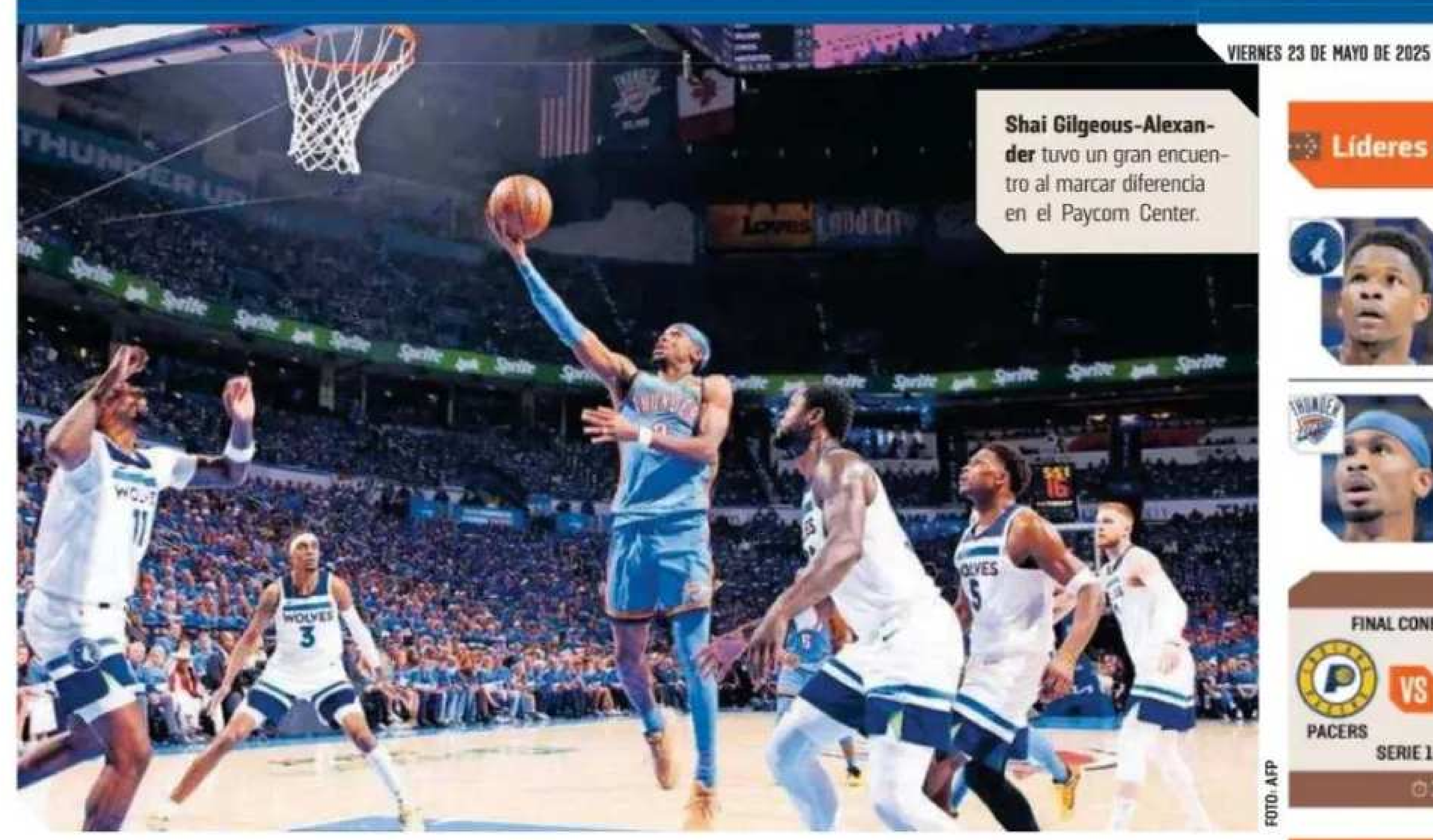
Tijuana.- Saúl Álvarez, campeón mundial indiscutido de peso Súper Mediano, se presentó en el Club Campestre, para participar en la quinta edición del Torneo Fundación Mi Chante.

El púgil tapatío practicó a la distancia su swing antes de iniciar su participación, rodeado de su equipo de seguridad que lo escoltó en todo momento.

Este año se le rendirá homenaje a José Sulaimán, ex presidente del Consejo Mundial de Boxeo (CMB).

Mauricio Sulaimán, presidente del CMB, fue parte de los invitados, junto a Erik Morales, Julio César Chávez, Jackie Nava y Jaime Munguía.

"Vamos a hacer que todo sea lo mejor para la pelea, porque será muy grande y tiene la gente que disfrutarla. Será en Las Vegas, no hay mejor fin de semana que en Las Vegas", expresó el tapatío en cuanto a la sede de la contienda que disputará ante Terence Crawford, en septiembre. / MARCOS ROMERO / EL SOL DE TIJUANA



Shai Gilgeous-Alexander tuvo un gran encuentro al marcar diferencia en el Paycom Center.

FOTO: AFP

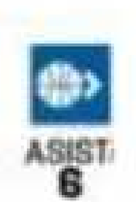
Líderes de ambos equipos

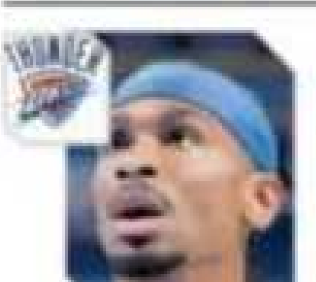


ANTHONY EDWARDS



PUNTOS	REBOTES	ASIST
32	9	6



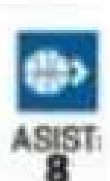


SHAI GILGEOUS-ALEXANDER



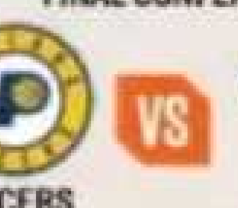


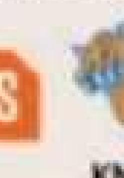
PUNTOS	REBOTES	ASIST
38	3	8



PARA HOY

FINAL CONFERENCIA ESTE / JUEGO 2







PACERS VS KNICKS

SERIE 1-0

MADISON SQUARE GARDEN

ESPN

18:00 HORAS

EL DATO

AHORA EN MINNESOTA

El sábado sigue la batalla en el Target Center; Timberwolves nunca ha remontado una serie de postemporada con 0-2 abajo.

SE COLOCAN A LA MITAD DE LAS FINALES

Aprovechan localía

CONFERENCIA OESTE	1	2	3	4	F
TIMBERWOLVES (0-2)	25	25	21	32	103
THUNDER (2-0)	29	29	35	25	118

SHAI GILGEOUS-ALEXANDER ESTRENA SU MVP Y EL THUNDER PONE CONTRA LAS CUERDAS A TIMBERWOLVES

POR **GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ**

Shai Gilgeous-Alexander destacó con 38 puntos, 8 asistencias y 3 rebotes en la victoria de Oklahoma City Thunder por 118 a 103 sobre Minnesota Timberwolves y de este modo el Trueno se colocó 2-0 en la Final de la Conferencia Oeste para dar un paso rumbo a las Finales de la NBA.

Las gradas se pintaron de azul en el Paycom Center en total apoyo al City Thunder, que de igual forma vistió de ese color, antes de que el balón se pusiera en el aire Shai Gilgeous-Alexander recibió por parte del comisionado Adam Silver su trofeo Michael Jordan que lo acredita como MVP de la temporada. Con esa motivación el canadiense y compañía comenzaron el duelo con la única intención de estirar la ventaja en la serie.

SGA, quien por cierto le regaló un Rolex a cada uno de sus compañeros por ser parte del MVP, tenía que responder con una gran actuación, pero del otro lado también estaba un Anthony Edwards que requería una mejor actuación para darle esperanzas a los Lobos. El estelar de Minnesota disputó todo el primer cuarto y lució con ocho puntos y seis rebotes para enviar un claro mensaje. No obstante, el Trueno mostró eficacia dentro del perímetro para hacer daño.

Lu Dort fue nombrado miembro del primer equipo defensivo ideal y Jalen Williams fue incluido en el segundo mejor conjunto el mismo jueves. Ambos ayudaron a anclar una unidad que limitó a a Minnesota a 41.4% de efectividad en tiros.

Los de casa se fueron al descanso con ventaja 58-50 y en el tercer cuarto prácticamente marcaron la diferencia del partido y por un momento llegaron a tener diferencia de 24 unidades la máxima del encuentro, misma que supieron manejar hasta amarrar la victoria.

SGA acertó 12 de 21 en tiros de campo y 13 de sus 15 tiros libres, además contó con el respaldo de gente como Jalen Williams (26 puntos, 10 rebotes y cinco asistencias) y Chet Holmgren (22 puntos).

En Timberwolves, Edwards mejoró respecto al primer juego, pero le faltó apoyo, cosechó 32 puntos y junto a laden McDaniels fueron los únicos titulares que llegaron al doble dígito, hecho que pesa en unos playoffs.

Yankees se impone en duelo monticular



TEXAS (25-26) 0 — 1 NY YANKEES (30-19)



FOTO: AFP

El zurdo Carlos Rodón, abridor de New York, lanzó seis sólidas entradas.

Nueva York.- Los Yankees se llevaron la serie de tres juegos por barrida ante los Texas Rangers, a quienes vencieron 1-0, en un tremendo duelo de pitcheo en el que se impuso Carlos Rodón (6-3) a Nathan Eovaldi (4-3) en Ynakee Stadium.

Los neoyorquinos también ganaron los duelos del martes y miércoles, dándolo la victoria en este tercer encuentro a los de casa, el venezolano Jorbit Vivas con el jonrón solitario que disparó en la parte baja del quinto capítulo.

Por los Yankees desfilaron, además del abridor, tres relevistas, apuntándose el salvamento Luke Weaver, su séptimo en lo que va de la actual temporada.

Al final, los texanos terminaron con cuatro hits, por cinco de los neoyorquinos; Aaron Judge se fue de 3-0 con un ponche y una base por bolas.

Con este resultado, la novena que dirige el timonel Aaron Bone se afianzó la cima de la División Este, con marca de 30-19, sumando cuatro victorias seguidas, mientras que los visitantes tienen registro de 25-26, terceros en la División Oeste, ambos en el Joven Circuito. / REDACCIÓN

MÁS RESULTADOS

SAN DIEGO	6-7	TORONTO
FILADELFIA	2-0	COLORADO
LA ANGELS	10-5	ATLÉTICOS
CLEVELAND	7-0	DETROIT
ATLANTA	7-8	WASHINGTON
MILWAUKEE	8-5	PITTSBURGH
SEATTLE	2-9	HOUSTON

Disfruta "como un juego" cada etapa

Por tercera etapa consecutiva en el Giro de Italia, Isaac del Toro fue capaz de mantener la maglia rosa.

El mexicano no solo conversó su distancia respecto a su compañero Juan Ayuso, sino que la amplió dos segundos. Lejos de ver el liderato como una presión, el ciclista de 21 años aseguró que se tomas cosas como un juego

"Si lo queremos ver así, todo es una responsabilidad, pero al final soy joven y creo que me lo tengo que tomar un poco como un juego", señaló el pedalista.

Lo cierto es que lejos de un juego, el mexicano se ha logrado posicionar como uno de los contendientes a pelear por el Giro. Sus actuaciones han sido sólidas y ahora mismo luce como uno de los mejores. *Torito* lo volvió a demostrar durante la etapa 12, al sumar una bonificación de dos segundos, cuando parecía que el objetivo de la jornada era tan solo mantener la distancia.

> Había muchos nervios y yo no quería hacer el esprint, prefería que llegara la fuga para pasar el día más desapercibido, pero al final se dio la posibilidad"
>
> I. DEL TORO
> CICLISTA MEXICANO

"Había muchos nervios y yo no quería hacer el esprint, prefería que llegara la fuga para pasar el día más desapercibido, pero al final se dio la posibilidad y lo disputé. Gracias al equipo pudimos estar en frente y poderlo combatir. Estoy muy contento de tener estas piernas, tener esta situación de carrera y estar ahí adelante. No siempre se puede y hay que valorarlo", dijo.

Del Toro volverá a defender su liderato en la etapa 13, un recorrido de 180 kilómetros predominantemente llano.

La estrategia de *Torito* aún está por verse, por lo pronto solo busca descansar. "Espero cenar mucho hoy, nada más. Mañana (hoy) ya veremos qué pasa, ni siquiera he visto la etapa". / J.A. RUEDA


FOTO: AFP

Isaac Del Toro celebra, una vez más, con el maillot rosa de líder en la clasificación general.


FOTO: AFP

El ciclista Isaac Del Toro, durante el recorrido que comprendió la Etapa 12 del Giro de Italia.

AUMENTÓ A 33 SEGUNDOS SU VENTAJA

Embestida de gran energía

EL MEXICANO ISAAC DEL TORO MOSTRÓ SU PODER AL GANAR UNA BONIFICACIÓN Y MANTENER LA MAGLIA ROSA

POR **JOSÉ ÁNGEL RUEDA**

Al término de la etapa 12 del Giro de Italia, el ciclista mexicano Isaac del Toro no solo mantendrá la maglia rosa, sino que aumentó a 33 segundos su ventaja sobre el español Juan Ayuso, su principal perseguidor en la clasificación general. Y es que *Torito* no deja de mandar señales sobre su intención de seguir en la cima y ampliar como se pueda la distancia. Esta vez lo hizo gracias a una bonificación de dos segundos que, visto el panorama, son como oro.

Se sabía, por la naturaleza de la etapa 12, que ninguno de los ciclistas que encabezan la general pelearía por el podio.

Los 172 kilómetros que conforman el tramo de Modena a Viadana eran un terreno fértil para los velocistas. Desde antes de la salida, la llegada se antojaba con un nutrido pelotón; es decir, las distancias no serían insalvables para los líderes. Casi como un respiro.

EL DATO

PAR DE SEGUNDOS

Del Toro encontró la manera de rascar dos segundos más en la general, al conseguir una bonificación en el KM Red Bull.

Como una bola de cristal, ocurrió justo lo anticipado y la etapa 12 contó con un cerrado final en el que el neerlandés Olav Kooij se llevó la victoria con un tiempo de 03:55:40, seguido de su compatriota Casper Van Uden y el británico Ben Turner.

Pese a lo apretado de la contienda y de que en esta ocasión no terminó dentro de los primeros lugares, Del Toro encontró la manera de rascar dos segundos más en la general, al conseguir una bonificación en el KM Red Bull. Esto le permitió a *Torito* mantenerse cómodo en el liderato general, con un tiempo de 42:42:39, 33 segundos por encima del español Juan Ayuso y 1:09 del italiano Antonio Tiberi.

Los dos segundos que *Torito* sumó en la general no son poca cosa, porque hablan de su intención de ir por todo. El mexicano aprovecha cualquier sprint que se le presenta, como un mensaje fuerte y claro a Ayuso. Aunque no lo digan, la tensión en el UAE Team es evidente. Previo al arranque de la etapa 12, Ayuso dejó en manos del público el valorar la situación en el liderato del equipo. "Cada uno, viendo la carrera, puede juzgar por sí mismo", dijo el ibérico, quien ha tenido complicaciones por una lesión de rodilla y que este jueves estuvo a punto de rezagarse tras un pinchazo que fue bien resuelto.

Del Toro, por su parte, no deja de agradecer al equipo y reconoció que le cuesta dimensionar lo que vive, con la maglia rosa y un equipo que parece estar a su disposición, cuando ese no era el plan inicial. Eso sí, no supo responder cuando le preguntaron cuál era el mejor consejo que le habían dado sus compañeros para defender la maglia rosa.

"Me estás metiendo en problemas", manifestó. El Giro de Italia sigue y el mexicano se mantiene en la cima.

CLASIFICACIÓN GENERAL

POS.	CICLISTA	TIEMPO
1.	ISAAC DEL TORO	42:42:39
2.	Juan Ayuso	+0:33
3.	Antonio Tamberi	+01:09
4.	Simon Yates	+01:11
5.	Primo Roglic	+01:26

TOP 3 / ETAPA 12

POS.	CICLISTA	TIEMPO
1.	OLAV KOOIJ	3:55:40
2.	Casper Van Uden	3:55:40
3.	Ben Turner	3:55:40

FEDERACIÓN MEXICANA DE BOXEO SE AFILIÓ A WORLD BOXING RUMBO A LOS ÁNGELES 2028

POR **JUAN ANTONIO DÁVALOS**



FOTO: LUIS GARDUÑO

La Femebox desarrollará al ciento por ciento el programa de World Boxing en nuestro país.

RETIRAN RELACIÓN CON LA IBA

Decisión tomada

Óscar Contreras, presidente de la Federación Mexicana de Boxeo (FMB), informó que no tendrán una doble afiliación y dejarán a la Asociación Internacional de Boxeo (IBA) para únicamente formar parte de World Boxing, después de que la FMB ya forma parte de este último organismo que es reconocido por el Comité Olímpico Internacional (COI).

En un inicio, la FMB tenía como objetivo mantenerse en las dos agrupaciones porque era algo que beneficiaría a los pugilistas tricolores no sólo para participar en más eventos internacionales, también por que la IBA entrega incentivos económicos a los boxeadores que finalicen en los primeros puestos de sus torneos.

"La IBA ya nos había autorizado que pudiéramos tener la doble afiliación, sin embargo, ya analizando con más detenimiento no queremos generar división, no queremos generar más problemas, sobre todo también a nuestro Comité Olímpico (Mexicano). Ya decidimos también retirarnos de la IBA y pues dedicaremos 100% a desarrollar el programa de World Boxing. Esperemos que cumpla con las expectativas que tenemos".

Comentó que el organismo que rige el boxeo a nivel olímpico deberá de crear estrategias para que los pugilistas mantengan el deseo de quedarse en el amateurismo y no saltar al profesionalismo.

"Habrá una afectación por el incentivo que representaba para un boxeador ir a un torneo, ganar alguna cantidad. Creo que World Boxing ahora tiene que ver que el boxeo ha cambiado, el boxeo olímpico y tendrá que ponerse las pilas en ese tema para conseguir premios que sean atractivos para los muchachos".

EL DATO

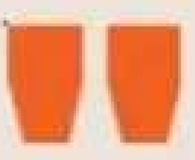
DESCONOCIDA

En junio del 2023, el COI desconoció a la IBA, por lo que el boxeo quedó cerca de salir del programa olímpico.

"Nosotros también como federación tendremos que buscar patrocinios, tenemos que buscar colaboradores que se unan a este proyecto para que podamos nosotros seguirles ofreciendo a los muchachos esos incentivos que a lo mejor no van a ser los mismos que ofrecía o que pretendía ofrecer la IBA, pero que también les ayuden un poco a desarrollar su carrera y que podamos al menos poder retener un poco más el deseo que tienen muchos de los atletas de irse al boxeo profesional y que sueñan con ganar las grandes bolsas", mencionó.

1904
AÑO EN EL QUE EL BOXEO DEBUTÓ DENTRO DEL PROGRAMA OLÍMPICO

Agregó que nunca dudó que la FMB iba a integrarse a World Boxing "a finales de febrero metimos los documentos y sólo era cuestión de esperar, siempre tuvimos la confianza de que nos afiliarían, de hecho, nuestros boxeadores ya van a participar en varios eventos. El 8 de junio sale un equipo a República Checa y sería el primer torneo que participamos ya bajo la afiliación de World Boxing, nosotros nunca nos detuvimos en el trabajo y eso es lo importante", cerró.



La IBA ya nos había autorizado que pudiéramos tener la doble afiliación, sin embargo, ya analizando con más detenimiento no queremos generar división, no queremos generar más problemas"

Ó. CONTRERAS
PRESIDENTE FEDERACIÓN MEXICANA DE BOXEO



FOTO: ARCHIVO ESTO

Boris van der Vorst (izq.), director de World Boxing, también recibió respaldo de parte del boxeo profesional.

Afiliación impulsará boxeo olímpico

Es oficial, la Federación Mexicana de Boxeo ya es parte de la World Boxing, organismo encargado de regular el boxeo a nivel olímpico y con el cual se asegura la presencia de la disciplina en los Juegos Olímpicos de Los Ángeles 2028.

Después de un proceso que duró varios meses, la FMB anunció la noticia a través de sus redes sociales.

"La FMB ya es parte de World Boxing" dice el titular. "La Federación Mexicana de Boxeo se une oficialmente al organismo internacional que fortalece el futuro del boxeo olímpico", agrega.

14
MEDALLAS OLÍMPICAS HA GANADO EL BOXEO PARA MÉXICO

La afiliación oficial al organismo permitirá a los boxeadores mexicanos participar en los procesos clasificatorios de cara a los Juegos Olímpicos de Los Ángeles 2028. Así, los peleadores aztecas podrán mantener el sueño vigente de pelear por una medalla olímpica.

Cabe recordar que el boxeo es una de las disciplinas que más medallas le ha dado a México, con 14. La última de ellas llegó en los Juegos Olímpicos de París 2024, en la figura de Marco Verde, quien se colgó la presea de plata. Ricardo Delgado y Antonio Roldán han sido los únicos en ganar la medalla de oro.

La decisión de la FMB de buscar su afiliación a la World Boxing se dio luego de que el COI aprobara al nuevo organismo como el ente encargado de liderar el boxeo en el terreno olímpico. La situación era compleja tras el desconocimiento de la IBA y el boxeo estuvo a punto de salir del programa olímpico, por lo que se tomó la decisión de crear una nueva Federación.

Tras recibir el aval del Comité Olímpico Internacional, muchas federaciones nacionales comenzaron su proceso para unirse a la World Boxing y asegurar la presencia de sus boxeadores en el ciclo olímpico. Óscar Contreras, presidente de la FMB, aseguró en su momento que lo más importante era velar por el desarrollo de los peleadores. / JOSÉ ÁNGEL RUEDA

WILLIBALDO GARCÍA Y RENÉ CALIXTO VOLVERÁN A CHOCAR POR EL CETRO VACANTE SUPERMOSCA IBF

POR **OSIRIS MÉNDEZ**



FOTO: BXSTRS

Los peleadores mexicanos cumplieron sin problemas en la báscula.

EMPATARON EL AÑO PASADO

Combate esperado

De no haber empate, el boxeo mexicano sumará esta noche un nuevo campeón mundial en sus listas, con el duelo que sostendrán Willibaldo García y René Calixto, por el título vacante de peso supermosca de la Federación Internacional de Boxeo (IBF).

García y Calixto, ambos del estado de Guerrero, chocarán en el duelo estelar de la cartelera promovida por Bxstrs, que tendrá como sede Zacatecas, recordando que se enfrentaron en diciembre, en Japón, terminando en empate, estando en juego el mismo cetro que se volverán a disputar esta noche, y hoy subirán al ring con el deseo de quedarse con esa corona, pues para cualquiera de los dos, el conquistarla, representará por primera vez en sus carreras ser campeón del mundo.

En la ceremonia de pesaje, ambos marcaron un peso idéntico de 114.8 libras, por debajo del tope permitido de la división (115 libras).

A este duelo, García llegará con marca de 22-5-2, 13 antes del límite, mientras que el *Indio* Calixto presenta foja invicta, con 23-0-1, 9 nocauts.

En el choque semiestelar de la velada , a 10 rounds en peso minimosca, dos sólidos prospectos buscarán dar un paso al frente en sus respectivas carreras, cuando se enfrenten el regiomontano Neider Valdez (14-2-2, 11 KOs), ante el coahuilense Víctor *Pulga* Rojas (8-3-3, 4 KOs).

Para redondear la función, se presentará el ex olímpico mexicano en Tokio 2020, Rogelio Romero (4-0, 4KOs), quien buscará alargar su marca perfecta en el profesional cuando se enfrente a Juan Carlos *Mole* Raygoza (24-23-3, 9 KOs), a 8 rounds en peso crucero, para el cual Romero pesó 195.5 libras y Raygoza, 198.2.

SEGUNDA PELEA

Marco Verde tiene fecha y sede

El sinaloense Marco Verde ya tiene fecha y sede para subir al ring, al anunciar que su segundo combate en el terreno profesional será el 12 de julio en el Polideportivo Juan S. Millán en Culiacán, Sinaloa, con rival por anunciar más adelante.

Después de conquistar la medalla de plata en los Juegos Olímpicos París 2024, el oriundo de Mazatlán debutó en el terreno de paga el pasado 3 de mayo con nocaut en el primer round sobre Michael Galván Polina, en la cartelera que se celebró en Arabia Saudita, encabezada por el tapatío Saúl Álvarez.

Ahora, como profesional por primera vez peleará en su estado natal, algo que anhelaba desde que anunció su paso a este terreno.

"Contento de regresar a mi tierra y hacer mi debut ahora en Sinaloa", indicó. / O. MÉNDEZ



FOTO: @MARCOAGREEN

El medallista olímpico se entrena en su natal Mazatlán.

"ME DIJO, TE AMO, ARRIBA DEL RING"

Unión paterna

EL HIJO DEL PANTERA DIJO QUE EN SU INFANCIA TUVO UNA RELACIÓN DISTANTE CON SU PADRE

POR **YAEL RUEDA**

La relación del Hijo del Pantera con su padre fue muy distante y pocas veces tuvieron una conexión debajo del ring. Los constantes viajes del gladiador hicieron que en casa lo vieran muy poco, tanto así, que la primera vez que le dijo te amo a su heredero fue cuando éste ya se había convertido en luchador profesional.

"La relación que yo tenía con mi papá era muy distante porque yo no lo frecuentaba. Cuando yo dormía, él se iba; cuando yo regresaba de la escuela, él se dormía y se volvía a ir. Ahora que compartimos el mismo sentimiento de la lucha libre es cuando más he estado unido a mi papá", comentó el Hijo del Pantera.

El luchador recordó que hace poco más de 10 años, en una gira por Japón, fue la primera vez que su padre le dijo "te amo". Es por ello que esa función es una de las que más recuerda.

"Tuvimos una lucha muy importante en Japón, en el 2013 en el Korakuen Hall de Japón. Fue un evento muy grande. En la lucha semifinal iba el Hijo del Pantera contra El Pantera, una lucha que fue denominada una lucha de familia y hubo muy buenos comentarios sobre esa lucha", relató.

"Esa lucha la tengo muy grabada porque esa fue la primera vez que mi papá me dijo 'te amo' y yo le dije 'te amo' arriba del ring. Nunca pudimos tener esa conexión abajo del ring", agregó.

Hijo del Pantera recordó que hace tiempo se encontró con una agenda que perteneció a su papá. Justamente ahí estaban marcados los viajes y las fechas de trabajo que El Pantera tenía.

"Antes había muchas plazas alrededor de la República Mexicana y mi papá entre sus curiosidades tiene una agenda de aquellos años. A veces yo me ponía a ojearla y por decir: tenía domingo Arena México, luego Yucatán, Reynosa... Toda la semana estaba llena de trabajo, los tiempos han cambiado y ahora es un poco diferente", comentó.

Además, agradeció a la lucha libre porque gracias a este deporte él y sus hermanos tuvieron una buena vida.

"Ahora que he compartido escenario con mi papá es algo bien padre e indescriptible, son muchos sentimientos. Yo estoy bien agradecido con la lucha libre porque gracias a estos momentos y gracias a la lucha libre mis hermanos y yo vivimos, calzamos, comimos y ahora yo con mi niña puedo darle una calidad de vida buena", explicó.

Cuestionado sobre si le gustaría que su hija fuera luchadora, él aseguró que preferiría que eso no suceda. Eso sí, destacó que la apoyará en caso de que quiera heredar la máscara del Pantera.

"Mi esposa no es aficionada a la lucha. Cuando nos sentamos a ver las luchas de la Arena México mi niña todavía no logra entender cómo está la cosa y luego agarra cartulinas y las pone arriba y pasa en el pasillo como las edecanes. Si me lo preguntas, no me gustaría, para nosotros ha sido muy difícil y no quiero imaginarme para las mujeres, no me gustaría que se envolviera en esto, pero a lo mejor a mi papá también se lo preguntaron y dijo que no quería, y acá estamos", sentenció.

PERFIL

El hijo del Pantera
LUCHADOR

Edad: **33 años**
Apodo: **Dinamita Kid**
Estatura: **1.73 m**
Peso: **80 kg**
Entrenadores: **Terry negro, Akira Nogami y Yoshihiro Tajiri**
Debut: **31 de julio de 2008**



Su pasión es este duro deporte y la disfruta al máximo.



FOTOS: @CMLL_OFICIAL 1

El gladiador, en una función, mostrando sus cualidades sobre el cuadrilátero.



Tuvimos una lucha muy importante en Japón en 2013. Esa lucha la tengo muy grabada, fue la primera vez que mi papá me dijo te amo arriba del ring"

HIJO DEL PANTERA
LUCHADOR CMLL


FOTO: AFP

ROLAND GARROS

Se realizó el sorteo

Ayer se realizó el sorteo del Roland Garros, en donde Carlos Alcaraz, en la rama varonil, e Iga Swiatek, en la femenil, tratarán de refrendar su título. En la rama varonil, Alcaraz va a comenzar la defensa de su corona contra Kei Nishikori, en tanto que Sinner se enfrenta al francés Arthur Rinderknech. En mujeres, Iga Swiatek aspira a su cuarto Roland Garros consecutivo, pero podría enfrentar a la uno del mundo Aryna Sabalenka. / GUILLERMO ABOGADO


FOTO: AFP

Novak Djokovic no tuvo problemas para avanzar a la semifinal.

DJOKOVIC AVANZÓ A SEMIS DEL ATP GINEBRA

Regalo de cumpleaños

EL SERBIO VA POR SU CETRO 100, QUE LE UNIRÍA AL GRUPO DE JIMMY CONNORS Y FEDERER

AFP

El serbio Novak Djokovic festejó ayer sus 38 años clasificándose a las semifinales del torneo ATP 250 de Ginebra, mientras que el estadounidense Taylor Fritz quedó eliminado en los cuartos de final.

En una jornada lluviosa, Djokovic se cobró una revancha (6-4 y 6-4) ante el joven italiano Matteo Arnaldi, 39 del mundo y que le había eliminado a finales de abril en el Masters 1000 de Madrid.

Djokovic, ex número 1 mundial caído al sexto puesto del ranking ATP, tuvo un momento de tensión en el segundo set, cuando perdió su saque y se vio 3-1 abajo. Rompió entonces su raqueta en un gesto de enfado, pero no tardó en recobrar el rumbo y reencontrarse con su juego.

Es la segunda victoria seguida para Djokovic en este torneo suizo. Hasta esta semana, el campeón olímpico no había ganado ningún partido sobre tierra batida en todo 2025.

En semifinales se enfrentará al británico Cameron Norrie (90), que venció en el último partido del día al australiano Alexei Popyrin (25) por 7-6 (8/6) y 6-4.

Si levanta el trofeo en la final, Djokovic se apuntará el título 100 de su carrera, lo que le permitirá unirse en el selecto club de campeones centenarios como Jimmy Connors (109 títulos) y Roger Federer (101).

El polaco Hubert Hurkacz (31) derrotó al cabeza de serie del torneo, el estadounidense Taylor Fritz (4), por 6-3 y 7-6 (7/5).

Hurkacz jugará por una plaza en la final contra el austríaco Sebastian Ofner (128), que venció por su parte al ruso Karen Khachanov (24) por 4-6, 6-4 y 6-4.

EL DATO

EN CEROS

Djokovic no había ganado ningún partido sobre tierra batida en todo el 2025 y ayer logró su segunda victoria en esa superficie.

38 AÑOS CUMPLIÓ AYER EL SERBIO

ISURUS ESTRAL SIGUE

La última esperanza

SOBREVIVIÓ A LA SEMANA CRUCIAL DE LA FASE REGULAR DEL CONO NORTE Y SUR DE LA COMPETENCIA

POR **PEDRO CACIQUE Y SHANA HAZUKI – CENTINELA (@CENTINELAOP)**



FOTO: RIOT GAMES

El equipo latino se repuso para seguir adelante.

El club latinoamericano de League of Legends, Isurus Estral, se convirtió en la última esperanza de la región, al sobrevivir a la última semana de la Fase Regular en la LTA, tanto en la Conferencia Norte, así como en el Cono Sur.

Isurus Estral, quienes habían sido punteros en el Spit 1 de la Conferencia Sur, tuvo una fase regular para el olvido, donde obtuvo un lamentable récord de una victoria y seis derrotas; caso similar ocurrió durante la Fase de Grupos, donde sólo pudo sumar un partido a favor de los tres que disputó en la competencia.

Con una sola oportunidad para clasificarse a playoffs, Isurus Estral finalmente obtuvo su primer resultado dominante en el Split 2 de la LTA al enfrentarse a Fluxo W7M, donde destacó la participación del junglero argentino, Brandon *Josedeodo* Villegas, y el carrilero central surcoreano, Jeong *Mireu* Jo-bin.

Ahora, Isurus Estral comenzará su odisea por los playoffs el próximo 31 de mayo cuando se enfrente al perdedor de la serie entre FURIA y VIivo KeyD.

Sin embargo, el objetivo final será clasificarse el Mid-Season Invitational 2025 y la Esports World Cup, a través del título de campeón.

LYON FUERA EN LA CONFERENCIA NORTE DEL TORNEO

El león latinoamericano quedó fuera en la Conferencia Norte, tras perder su encuentro contra Dignitas el pasado fin de semana, en una serie que pintaba bien para la escuadra latina, sin embargo, el peso de ser un proyecto relativamente nuevo pesó y provocó que soltaran dos mapas en donde tenían todo a favor. Ahora Lyon y LEVIATÁN (eliminados en la Conferencia Sur) tendrán vacaciones hasta el tercer y último Split de la LTA, donde se repartirán los boletos del Campeonato Mundial de League of Legends, a realizarse en la segunda mitad del año en territorio chino.

Furia conquista Kick-off de R6

El torneo que inició la temporada competitiva de Tom Clancy's Rainbow Six Siege, RELOAD RIO, culminó con la victoria de FURIA tras derrotar a CAG Osaka con un imponente marcador de 3 mapas a 0, llevándose a casa un premio de $170 mil dólares. La trayectoria del club brasileño fue de menos a más, pues en la Fase de Grupos fue el último equipo en cerrar el Top 8 con 22 puntos recolectados mediante 5 partidos y poco más de 15 rondas perdidas. Caso contrario, CAG Osaka retuvo 19 puntos a lo largo de 4 partidos y casi un 50% en su tasa de victoria.

Adentrados en Playoffs, FURIA sorprendió al derrotar a LOUD, el súper líder de la fase de grupos, con un contundente 2 a 0 en el contador de mapas; posteriormente repetiría este resultado ante los campeones del mundo en 2024, w7m Esports. Los equipos de Rainbow Six regresarán al ruedo competitivo en el mes de junio. / **PEDRO CACIQUE Y HUGO SÁNCHEZ ORTIZ – CENTINELA (@CENTINELAOP)**

EN BREVE

FOTO: RIOT GAMES

ROMPE SEQUÍA

Fnatic gana Split 1 del VCT EMEA

El club europeo de VALORANT, Fnatic, conquistó el Split 1 del VCT EMEA, la Liga más importante del juego de disparos táctico desarrollado por Riot Games en el Viejo Continente, tras derrotar a Team Heretics con un marcador de 3 mapas a 0. Con esta victoria, la Naranja Mecánica de los E-Sports en Europa sumó un título tras casi un año de sequía, en específico, en el Split 2 del VCT EMEA 2024 donde ganaría el título y aseguraría su clasificación al VALORANT Champions. Fnatic será uno de los representantes del VCT EMEA en el Masters de Toronto. / **PEDRO CACIQUE – CENTINELA (@CENTINELAOP)**

ALTERCADO EN BRASIL

Honda rompe con Team Liquid por diferencia

La empresa automotriz de origen japonés, Honda, anunció el fin de su relación comercial con la organización norteamericana, Team Liquid, tras un altercado en el RELOAD de Rainbow Six, donde el jugador brasileño, Lucas DiasLucasBr insultó al equipo CAG Osaka y a la comunidad nipona del juego de disparos desarrollado recientemente por Ubisoft.

Team Liquid y Honda iniciaron su relación en 2019 con acuerdos de posicionamiento de marca, hasta derechos de nombramiento. / **PEDRO CACIQUE – CENTINELA (@CENTINELAOP)**

OEM

Mario Vázquez Raña
Fundador

Paquita Ramos de Vázquez
Presidenta y Directora General

Francisco Torres Vázquez
Vicepresidente Ejecutivo

Francisco José Torres Cano
Director General de Ventas y Estudios Tepeyac

Jesús Sánchez Villarreal
Director General de Administración

Martha Ramos Sosa
Directora General Editorial

Antonio Rodríguez Demeneghi
Director General División Papel

Ebodio Sánchez Rodríguez
Director Nacional de Tecnología

Víctor M. Pimentel González
Director Nacional de Recursos Humanos

ESTO

David Segoviano Ramos
Director

Jorge Guzmán Torres
Subdirector

María Guadalupe Lira de la Rosa
Contralora

José Ángel Parra Martínez
Jefe de Redacción

Luis Antonio García Olivo
Jefe de Información

Celso Juárez Monjaraz
Editor Gráfico

Karen Morán Gutiérrez
Editora Web

Érik Alberto Estrella Valdez
Jefe de Fotografía

David Gustavo Carrillo Barrera
Gerente de Publicidad y Ventas

ESTO
Edición Diaria
Año LXXXIV Número: 29,856
Editor responsable:
David Segoviano Ramos.
Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor:
04-2008-071518241400-101.
Número de Certificado de Licitud de Título: 14250.
Número de Certificado de Licitud de Contenido: 11823.
Domicilio de publicación: Guillermo Prieto Nº. 7 Col. San Rafael, Ciudad de México, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06470. Impreso: Talleres de la Cía. Periodística ESTO, S.A. de C.V. Guillermo Prieto 7, Col. San Rafael, Ciudad de México, Alc. Cuauhtémoc. C.P. 06470.
Distribuidor: Expendios de la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C.
Teléfonos del periódico
Dirección: 55-55-35-66-48
Conmutador: 55-55-66-15-11
Publicidad y Ventas: 51-40-10-58 y 51-40-10-60
publicidad@esto.com.mx

Dicta el ritmo de las historias

El músico y compositor mexicano Antonio Sánchez, cuenta cómo creó la música para la serie de comedia *The Studio*

LUIS VALDOVINOS
El Sol de México

Aunque fue su primera experiencia en esa disciplina, realizar la música de la película ganadora del Oscar *Birdman* de Alejandro González Iñárritu en 2014, por el que ganó un Grammy, sigue teniendo repercusión en la carrera del músico y compositor mexicano Antonio Sánchez.

A más de una década y a raíz de ese trabajo, llegó a ser parte de *The Studio*, la serie de comedia protagonizada y creada por Seth Rogen, al lado de Evan Goldberg.

Ambos actores se encontraban utilizando sus composiciones de *Birdman* como música temporal para la serie; cuando Sánchez se enteró, cerraron una reunión donde el baterista de jazz quedó dentro del proyecto.

"Cuando me di cuenta de qué se trataba, dije: 'la batería está hecha a medida para esta serie por la cantidad de diálogo que hay, la cantidad de tensión que hay'", afirmó en entrevista con **El Sol de México**.

"La batería tiene la maleabilidad de poder moverse fluidamente por abajo del diálogo y por encima, marcando movimientos y además puede crear una atmósfera muy particular", explicó el músico.

The Studio cuenta la historia de *Matt Remick* (Rogen) y de su aventura como jefe de Continental Studios, una de las empresas cinematográficas más importante de Estados Unidos, tratando de llevarlo a lo más alto, mientras deben superar obstáculos. "Este es el trabajo que ha estado persiguiendo toda su vida y podría ser el que lo destruya", explica la sinopsis de la serie.

La historia, un reflejo de lo que sucede en Hollywood, llevado a la exageración, navega entre la comedia dramática y la sátira. El desafío de Antonio Sánchez fue buscar la música que entonara con esos géneros y además con las personalidades de cada uno de los personajes.

ANTONIO SÁNCHEZ
MÚSICO

"Me gusta meterme mucho en la escena, estudiarla bien, marcar en mi sesión, cuando la estoy grabando, cuáles son los puntos más importantes e improvisar"

"Me gusta meterme mucho en la escena, estudiarla bien, marcar en mi sesión, cuando la estoy grabando, cuáles son los puntos más importantes e improvisar", dijo.

SU FORMACIÓN LO FORTALECE

La improvisación dentro de su proceso creativo, comentó el músico, es una parte que se le facilita debido a su formación dentro del jazz, género al que ha dedicado cinco álbumes, independientes de sus proyectos relacionados con películas o series.

"Ser un músico de jazz desde hace tanto tiempo, hace que lo que hago suene un poco diferente a lo que hace alguien que viene de la música clásica, electrónica o contemporánea. No sé si haya muchos compositores de bandas sonoras que empiecen de la batería", explicó el músico.

Mientras hace bandas sonoras para cine, Antonio Sánchez no deja de lado su trayectoria como solista, acaba de lanzar el álbum *BEATrio*, mismo que hizo a la par de *The Studio*. "Es bastante complicado porque la naturaleza de las dos cosas es diferente", dijo.

"Tenía que contar cuánta música necesitaba hacer en promedio por día cuando estuviera en casa, para poder terminar antes de irme de gira otra vez. Había veces que tenía que hacer dos capítulos en una semana", recordó.

The Studio está disponible en el servicio de streaming Apple TV +.







CORTESÍA: APPLE TV+

CORTESÍA: ANTONIO SÁNCHEZ

Quincena de Cineastas perfila el premio principal

ALEXIS GRIVAS / Enviado
El Sol de México

La sección paralela entregó sus galardones al filme iraquí *El pastel del presidente* y el belga *El baile de los zorros*

CANNES. La Quincena de Cineastas, anunció sus premios este jueves durante su gala de clausura. *El pastel del presidente*, primer filme de Hasan Hadi, ganó el Premio del Público. La producción iraquí es una sátira dramática con fondo político en la que una chica de nueve años es encargada de preparar un pastel para el aniversario del entonces presidente Saddam Hussein.

La película belga *El baile de los zorros* de Valery Carnoy acumuló dos premios, el de la Sociedad de Autores y Cineastas y el de Cine Europa. Trata el caso de un talentoso joven deportista quien enfrenta una poco común y grave enfermedad.

Ambos filmes son además candidatos al prestigioso premio oficial de la Cámara de Oro, reservado a primeras y segundas películas estrenadas en todas las secciones del festival. El premio será otorgado por un jurado presidido por la realizadora italiana Alicia Rohrwacher este sábado en la gala de clausura del certamen, junto con los otros premios oficiales del palmarés de la competencia internacional que será decidido por el jurado oficial que preside la estrella francesa Juliette Binoche.

CORTESÍA: FESTIVAL DE CANNES



El Premio del Público fue para El pastel del presidente

NO CONVENCE LA COMPETENCIA

A unas horas del cierre de esta 78 edición del Festival de Cannes, la situación en esta principal sección del certamen no parece haber cambiado. Quedan aún por estrenarse dos películas en competencia. Las que se presentaron este jueves no parecen tener los méritos suficientes para acceder a los premios.

La producción iraní *Mujer e hijo* de Saeed Roustae, un drama social sobre el caso de una mujer que trata a la vez de obtener apoyo legal, vengar la muerte accidental de su joven hijo, no tiene la fuerza y el alcance del filme de su compatriota Jafar Panahi, *Un simple accidente*, aquí reseñado, uno de los fuertes candidatos al palmarés. Y esto a pesar de su muy interesante fondo político-social, aquel del gradual empoderamiento de la mujer en el contexto de una sociedad machista.

Se recordará que el director estuvo en Cannes 2022 con *Leila y sus hermanos*, premio de Fipresci, con una temática similar respecto a la posición de la mujer en su país. A mi parecer la película de hoy no tiene la fuerza de *Leila*. Sufre además de un ambiguo final que podría ser el origen de la polémica que se generó hasta antes de su estreno aquí. Sus críticos pretenden que la misma se rodó con el beneplácito del represivo régimen de los mulás al contrario de lo que sucedió con el filme de Panahi.

Otras son las razones por las que la producción china *Resurección* de Bi Gan, incluida a último momento a la competencia –sería una gesto diplomático para contentar al súper poderoso gigante asiático– tampoco parece poder pretender a un premio oficial. A menos que no sea el de la Comisión Superior Técnica Francesa por sus logros técnicos, visuales y sonoros, en la poco clara peregrinación de un personaje por un utópico futuro en búsqueda de su orígenes y sus razones de existir.

Las referencias del director a secuencias inspiradas por momentos icónicos de la historia de cine, como la escena con los espejos de la película *La dama de Shanghai* (1947) de Orson Welles, así como la cámara y la escena de *El regador regado* (1895) de los hermanos Lumière, no son suficientes para explicar e iluminar el trasfondo de esta herméticamente cerrada referencia a un futuro hipotético.

FUERTES CANDIDATAS

LAS GANADORAS en esta sección podrían aspirar al prestigioso premio Cámara de Oro

SELECCIÓN DE CORTOMETRAJES MEXICANOS

Por otro lado, posterior a la gala de clausura de la SIC se presentaron cuatro películas de cortometrajistas mexicanos estrenados en el último festival de Morelia. Se trata de un programa que se verifica cada año aquí en reciprocidad con otro de la SIC en el festival mexicano cada mes de octubre. Las películas y sus jóvenes directores aquí presentes fueron en esta ocasión *Aguacuario* de José Eduardo Castilla Ponce, *Buscando un burro* de Juan Vicente Manrique, *Ser semilla* de Julia Granillo Tostado y *Spiritum* de Adolfo Margulis.

Exhiben 200 piezas de González Camarena

ALMA ROSA CAMACHO
El Sol de México

La obra de Jorge González Camarena volverá a exhibirse en Bellas Artes, en el marco del 45 aniversario luctuoso del pintor, muralista y escultor tapatío fallecido el 24 mayo de 1980. El recinto inaugurará la muestra *La utopía inacabada*, con 100 piezas exhibidas en cuatro salas, que recorren desde finales de la década de 1930, hasta su *Trilogía de Saltillo*, de 1978.

El curador Miguel Álvarez Cuevas resaltó piezas como el retrato de María Victoria de los Reyes Dorantes, en su obra *La patria*, que fue portada de los libros de texto gratuitos de 1961 a 1973.

En un hecho sin precedentes, otro recinto exhibe simultáneamente una selección de la obra de González Camarena para conmemorar su aniversario luctuoso.

El Museo Mural Diego Rivera presenta la muestra *Más allá de la monumentalidad*, que se compone por dos ejes temáticos: *Camarena ilustrador* y *Proyectos escultóricos*.

Se exhiben más de cien piezas, entre pintura, dibujo, fotografía, escultura, publicaciones e impresos, así como material documental, un video y facsímiles, provenientes de 10 instituciones y 18 colecciones particulares.

Entre ésto, sus dibujos para diversas revistas y trabajos publicitarios para marcas como Tolteca, además de los cromos y calendarios para la empresa Galas de México.

Las dos exposiciones estarán abiertas al público a partir de este 23 de mayo.

NADYA MURILLO



Dos museos abren exposiciones del muralista

Un grupo de expertos escribirá el catálogo de las exposiciones, que se publicará en julio

HORÓSCOPOS

IGNACIO TEODORO /EFE


ARIES La semana llega casi a su fin de forma tranquila. La tensión desaparecerá, el dolor de cabeza irá remitiendo y el trabajo quedará suspendido hasta mañana, incluso en el hogar.


TAURO Después de unos días de descontrol, deberías cambiar algunos esquemas sobre tu estado físico. Inicia una dieta alimenticia y practica algún deporte; te vendrá de maravilla.


GÉMINIS Una fiesta familiar te ronda, pero aunque no tengas ganas de ir, descubrirás que lo pasas mejor de lo que creías viendo a personas que te hablarán de otros tiempos.


CÁNCER El deporte puede cambiar radicalmente tu estado de ánimo. Estarás dispuesto a esforzarte porque después te vas a sentir mejor. El cuerpo te responderá más lo que esperas.


LEO Jornada de mucha actividad profesional en la que combinarás tareas propias y ajenas; te sentirás muy activo y resuelto y tu espíritu solidario será recompensado.


VIRGO Inicias un periodo en el que las relaciones sociales tendrán un peso importante. En lo sentimental, pueden surgir distanciamientos y recelos por esta causa.


LIBRA Te encuentras en un momento de indecisión sobre qué hacer con ese dinero que ha llegado a tus manos inesperadamente, no tienes ni idea de qué hacer con él.


ESCORPIÓN Armonía en tu ámbito sentimental, si tienes pareja, será una señal de que puede ir en serio, y si estás buscando, tal vez la tengas más cerca de lo que crees.


SAGITARIO Cuidado con los achaques: ante el menor síntoma, acude al médico. No dejes que pequeños problemillas físicos, de fácil solución, te acaben arruinando el fin de semana.


CAPRICORNIO Es posible que te levantes con el pie izquierdo, y lo cierto es que estarás dispuesto a discutir hoy por las cosas más insignificantes, sobre todo si sabes que llevas la razón.


ACUARIO Tu talante trabajador y equilibrado, dispuesto a solucionar problemas a fuerza de voluntad, te servirá para convertirte en el líder de un grupo social o de trabajo.


PISCIS Sigue tu intuición a la hora de planificar el tiempo libre; por poco que les pueda apetecer a los demás, las circunstancias se aliarán contigo para que tus planes resulten perfectos.



1	2	3	4	■	5	6	7	8	9	■
10				■	11					■
12				■	13					14
15				16		■	■	17		
■	■	■	18			19	■	20		
21	22	23			■	24	25			
26			■	27	28			■	■	■
29			■	■	30			31	32	33
34			35	36		■	37			
■	38					■	39			
■	40					■	41			

HORIZONTALES

1. Onomat. de algo que se rompe.
5. 'Sr. y Sra. __', de Brad y Angelina.
10. Deja bienes en testamento.
11. Entre fría y caliente.
12. Práctico o conveniente.
13. Aviso o señal de peligro.
15. Espectáculo de danza.
17. Nacido como Cassius Clay.
18. Pez para emparedados.
20. Vecino de los Simpson.
21. __ Close, actriz de 'Atracción fatal'.
24. Especie de sandalia.
26. Vocales 'O'.
27. Capaz, adecuada.
29. Micrófono abreviado.
30. Descubro lo oculto.
34. Acomode o ajuste según necesidades.
37. Río de Alemania que pasa por Múnich.
38. Os atrevéis.
39. Prefijo griego: raza, pueblo.
40. Gran alboroto, confusión o desorden.
41. Penadas tras las rejas.

VERTICALES

1. Sociedad deportiva.
2. Reprende, echa en cara.
3. Dinámico, veloz.
4. Guardan silencio.
5. __ quo, estado de cosas.
6. Cien decenas.
7. Acudía, se dirigía.
8. Gobernante cruel y despiadado.
9. Obra de 'ser o no ser'.
14. Ópera de Giuseppe Verdi.
16. Volcán de Sicilia.
19. Perciba o advierta.
21. De borrar o de mascar.
22. Cultos, instruidos.
23. Insuficiente, limitada.
25. ___ Milei, economista y político argentino.
28. 'Huésped' de la penitenciaría.
31. Lado derecho de un mapa, mirando al norte.
32. Pelo de oveja procesado.
33. Palo de la baraja española.
35. Número divisible por dos.
36. Pariente cercana.

D	I	N	A	R	■	G	E	M	A	S
E	N	A	N	A	■	O	V	E	J	A
S	U	D	O	R	■	B	O	T	I	N
E	S	O	T	E	R	I	C	O	■	■
A	U	■	A	Z	A	■	A	D	A	N
B	A	H	■	A	M	B	■	O	L	A
A	L	U	D	■	A	R	C	■	I	U
■	■	N	U	C	L	E	A	R	E	S
P	E	D	R	O	■	V	I	E	N	E
A	L	I	A	R	■	E	D	I	T	A
Z	O	R	R	O	■	S	O	S	O	S



GLORIA ZABALGOITIA DEL CASTILLO

ACEITUNAS CON CHOCOLATE BLANCO



INGREDIENTES:

- 1 taza de Aceitunas negras de España
- 150 gr. chocolate blanco picado
- 1 pizca de tomillo
- 2 cdas. de aceite de oliva

MODO DE PREPARARSE

1.- Mezclar las aceitunas y el chocolate, agregar el aceite de oliva y espolvorear el tomillo.
2.- Servir como botana.



	1	7		3		4	9	6
			7		1	5		
9					4	7		
	2	1		5	8	6	7	
3		9					5	4
	7			4		3	2	
		2						7
		6	5			9		
	4		9	7		2	3	

ESCANEA Y JUEGA



SOLUCIÓN DEL NÚMERO ANTERIOR

4	3	6	2	7	9	8	5	1
8	1	9	4	3	5	2	6	7
2	7	5	8	6	1	9	4	3
6	8	1	9	4	2	3	7	5
9	2	4	3	5	7	1	8	6
7	5	3	6	1	8	4	9	2
5	9	7	1	2	4	6	3	8
3	4	2	5	8	6	7	1	9
1	6	8	7	9	3	5	2	4


Cautiva
por amor
azteca UNO
LUNES A VIERNES
9:30PM

FOTOS: @ACMILAN

En la imagen, Christian Pulisic, Mike Maignan, Santi Giménez, Rafael Leao y Chanté-Mary Dompig.

ES UN REFERENTE MEDIÁTICO

EL ROSTRO DEL MILAN

SANTIAGO GIMÉNEZ FUE ELEGIDO COMO LA IMAGEN DE LOS NUEVOS UNIFORMES DEL CUADRO ROSSONERO

POR **RUBÉN BERISTÁIN**

Santiago Giménez fue elegido como una de las imágenes principales en la presentación de los nuevos uniformes del equipo rossoneri para la temporada 2025/26. El anuncio mostró al delantero mexicano con la clásica camiseta rojinegra compartiendo cartel con figuras como el estadounidense Christian Pulisic y que se estrenará en la última jornada de la actual Serie A.

El nuevo diseño mantiene el estilo tradicional con el icónico rojo y negro que está adornado con llamas en las rayas y un escudo rojo intenso monocromático, que brinda una interpretación moderna de las raíces históricas del club italiano.

Además, se reveló que el uniforme de visitante dejará el blanco para ahora presentarse en tonos grises. Más allá del cambio estético, lo que más llamó la atención fue la inclusión de Giménez, quien se ha convertido en una de las apuestas del club italiano para el futuro inmediato.

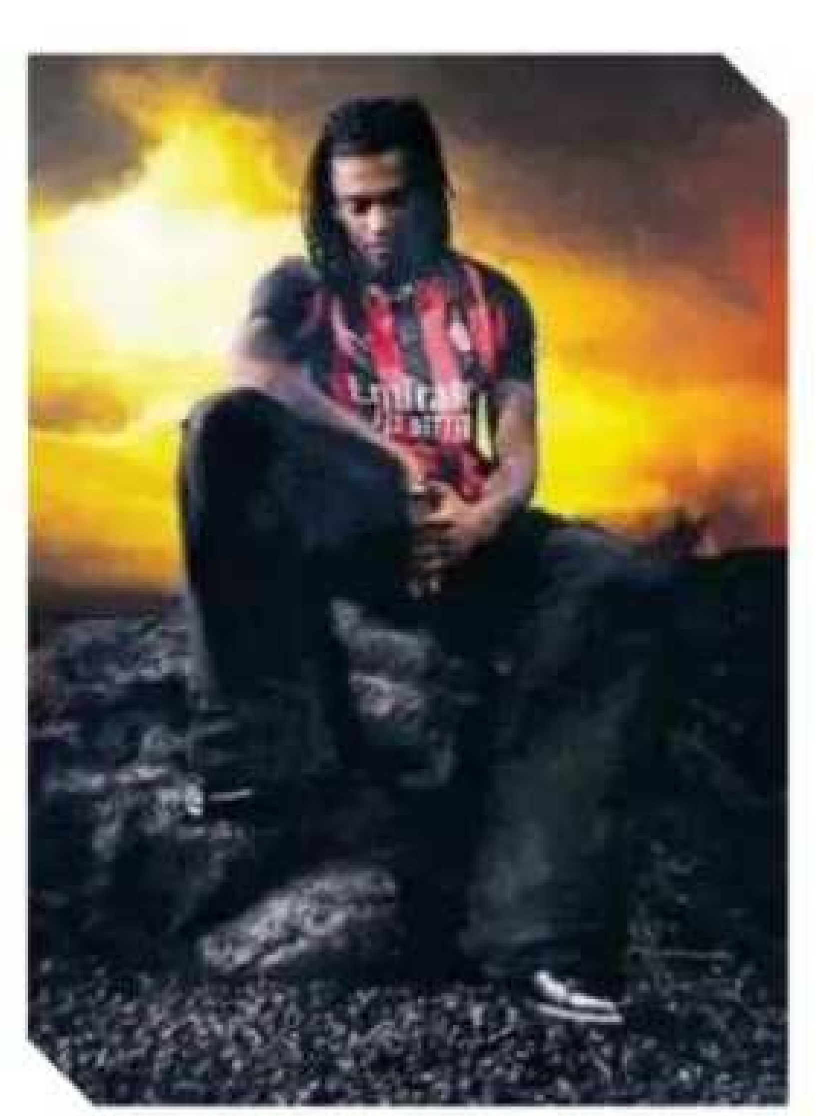
125

AÑOS DE VIDA PRESUME EL POPULAR AC MILAN, QUE HOY BUSCA RESURGIR

Como parte del lanzamiento, el AC Milan compartió el significado histórico detrás de sus colores y su emblema, donde rescató el espíritu fundacional del club. "Acuñado por su fundador Herbert Kilpin en 1899, su visión para el Club era ser un equipo de demonios: 'Nuestros colores serán rojos como las llamas y negros para infundir miedo en nuestros oponentes'. Desde entonces, el símbolo del diablo se ha convertido en un rasgo distintivo del club, reconocido por aficionados de todo el mundo. "El sueño de Kilpin finalmente se hizo realidad, sentando las bases de un legado que ha seguido creciendo durante 125 años y sigue creciendo", indicó el club en su comunicado oficial.



El centrodelantero mexicano luce la nueva casaca del famoso club italiano.



Rafael Leao entre quienes modelaron el jersey rossoneri.

Santi Giménez no sólo construye una carrera en el continente europeo, ahora con el AC Milan también empieza a cimentar su figura como referente mediático de un gigante del futbol mundial.

AUSENTE

La temporada 2024/25 para Santiago Giménez terminó antes de tiempo. El mexicano no estará disponible para la jornada 38 de la Serie A frente al Monza en el estadio San Siro, debido a la expulsión que sufrió en la fecha anterior frente a la Roma, donde vio la tarjeta roja directa apenas al minuto 21. Esa acción marcó un cierre amargo en lo personal, aunque su impacto en la campaña ya está más que registrado.



MÁS QUE UN GÉNERO

NÚMERO 165 / VIERNES 23 DE MAYO DE 2025

CORTESÍA FERNANDO MARROQUÍN

EDITOR: **ALEJANDRO CASTRO** | EDITOR GRÁFICO: **ALEJANDRO PÉREZ**

Santiago Cuaik

ARQUITECTURA QUE INFLUYE EN LAS EMOCIONES

SANTIAGO CUAIK

Le dan alma y sentido a los espacios



GERARDO LEÓN /El Sol de México

El arquitecto mexicano habla en exclusiva de su nuevo libro El arte de la vida contemporánea, que es una compilación de proyectos creados con filosofía

Al vivir en un mundo saturado de estímulos digitales generados a gran velocidad, el diseño puede funcionar como un sistema de estímulos armónicos que nos invitan a detenernos, a habitar el momento.

Así lo afirma el mexicano Santiago Cuaik, quien recientemente presentó el libro *El arte de la vida contemporánea*, editado por Rizzoli, en el que muestra diez años de trabajo dedicados a la creación de espacios residenciales y comerciales ubicados en México, España y Estados Unidos.

"Fue durante la creación del libro *The Table is Set*, con motivo de los 30 años de Grupo Hunan, que empecé a explorar con más claridad cómo podría ser un libro sobre Cuaik. Ese ejercicio me abrió la puerta para pensar en cómo traducir visual y conceptualmente lo que llevamos haciendo en el estudio durante más de una década", dice.

De acuerdo con el creativo, el título de dicho volumen resume en unas palabras la importancia de entablar un diálogo con nuestro presente, el cual nos lleva a desconectarnos por unos instantes de la tecnología para entender de mejor manera la forma en que vivimos cada momento de nuestras vidas y el entorno en el que habitamos.

A partir de esta reflexión, Cuaik da a conocer la forma con la que crea estancias que van más allá de los detalles estéticos, o decorativos, ya que transmiten emociones que logren cambiar la percepción del usuario.

"Cada material, cada textura, la forma en que entra la luz o se distribuye el sonido... Todo tiene el poder de influir en cómo nos sentimos. No se trata sólo de que un lugar 'se vea bonito', sino de cómo nos afecta emocionalmente. El objetivo es generar atmósferas que aporten calma, claridad o energía, según sea el caso, y que nos ayuden a reconectar con nosotros mismos en medio del caos externo.

"En ese sentido, el diseño no es sólo estético, sino terapéutico. Bien pensado, un espacio puede ser un refugio, un detonador creativo, o un lugar de pausa en medio de tanto ruido", afirma el arquitecto.

Cuenta que al conversar con Rizzoli sobre la planeación del libro, le fue dando forma a la idea y poniendo en palabras la esencia de su trabajo: "Una curaduría integral de espacios que va mucho más allá del interiorismo tradicional. Nos dimos cuenta de que nuestro enfoque se parece más al de un curador de arte: diseñamos cada rincón con intención, desde el despiece del piso y la selección del mobiliario, hasta decisiones más sensoriales como qué aroma va a envolver el ambiente o qué música se va a escuchar.

"Lo más gratificante fue redescubrir, al mirar hacia atrás, que incluso en nuestros primeros proyectos ya se percibía esa sensibilidad artística. El libro se convirtió así en una celebración de esa visión y en una forma de compartir cómo entendemos el arte traducido en espacios".

Sobre el papel que juega el diseño arquitectónico en la sociedad actual, opina: "Creo que hoy más que nunca, el desarrollo de espacios juega un papel fundamental en cómo vivimos, cómo nos conectamos y cómo experimentamos el mundo. Al final del día, diseñar espacios es diseñar relaciones con nosotros mismos, con los demás y con el entorno.

"En el estudio entendemos que cada proyecto tiene el potencial de transformar la manera en que una persona habita su vida cotidiana. Ya no se trata sólo de crear lugares estéticamente agradables, sino de construir atmósferas que generen bienestar, que inspiren, que inviten a quedarse y a conectar".

Para Cuaik, el desarrollo de espacios se ha vuelto más multidisciplinario que nunca, "confluyen la arquitectura, el diseño de interiores, la tecnología, el arte, e incluso la psicología. Eso nos exige pensar con una visión mucho más integral y sensible, donde cada decisión—desde la luz, hasta el aroma—forma parte de una narrativa espacial".

LA IA EN CADA RINCÓN

Las nuevas tecnologías evolucionan y transforman nuestros estilos de vida, facilitando nuestra existencia en lo laboral y en ocasiones, en lo personal.

El rubro de la arquitectura está viviendo de cerca estos cambios, los cuales traen consigo nuevas técnicas para proyectar edificaciones, espacios y estructuras, desde la etapa de diseño hasta la construcción y la gestión de cada obra.

"Creo que la tecnología, especialmente en los últimos años, ha tenido un impacto transformador en nuestro trabajo como arquitectos y diseñadores. La irrupción de herramientas basadas en Inteligencia Artificial ha cambiado no sólo la manera en la que conceptualizamos un proyecto, sino también cómo lo gestionamos de principio a fin.

"En la parte creativa, por ejemplo, hoy es posible generar imágenes hiperrealistas a partir de un simple *prompt*, reduciendo el tiempo de renderizado a una fracción de lo que solía tomar. Esto nos ha dado una libertad creativa enorme, permitiéndonos explorar más ideas en menos tiempo".

Pero lo interesante, dice, es que no se limita a lo visual. "En el estudio hemos integrado estas herramientas también en la administración y coordinación de proyectos. Tenemos asis-

CORTESÍA ZAICKZ MOZ



Diseño del interior del restaurante Hunan Artz Pedregal

tentes virtuales que generan minutas automáticas de las reuniones y sistemas capaces de analizar el avance de obra a través de imágenes, generando reportes en tiempo real.

"Esta integración tecnológica nos ha hecho más ágiles, más precisos y, sobre todo, más enfocados en lo que realmente importa: diseñar experiencias que mejoren la vida de las personas".

Su propuesta y el lenguaje que crea en cada estancia y espacio tanto interior como exterior, los define como, "más allá de lo tangible, nuestra propuesta tiene que ver con la creación de atmósferas. No buscamos imponer un estilo, sino generar experiencias únicas dentro de cada espacio. Para mí, se trata de diseñar ambientes distintos dentro del mismo lugar, jugando con factores como la luz, los materiales, la escala, la temperatura, los sonidos, etcétera.

"El lenguaje que construimos en cada proyecto no es algo rígido ni repetible: es una respuesta sensible al contexto, a la función y, sobre todo, a la emoción que queremos provocar. Nos interesa que un espacio te haga sentir algo, que tenga capas que se descubren con el tiempo. En ese sentido, lo exterior y lo interior se tratan con la misma intención narrativa: Todo forma parte de una misma historia contada a través del diseño.

Al final, el espacio tiene que resonar con quien lo habita. Nuestro rol es darle alma, sentido y coherencia a esa experiencia".

A plena vista, cada área que diseña Santiago, remite a un contexto escenográfico, que parece previamente conceptualizado.

"No diría que es algo planeado en términos rígidos. Nuestro proceso no parte de una escenografía predefinida, sino de una serie de decisiones que se van tomando sobre la marcha, con sensibilidad y atención al contexto. Es cierto que, al ver el resultado final, puede percibirse cierta teatralidad o narrativa espacial, pero eso surge de manera orgánica, no como algo impuesto desde el inicio.

"Lo que sí es planeado —o más bien, intencionado— es lo que queremos provocar en quien habita o recorre el espacio. Buscamos generar sensaciones, atmósferas que cuenten algo, que se vivan con emoción. Esa intención es la que guía nuestras decisiones, pero siempre dejando espacio para que el proyecto evolucione, se adapte y cobre vida propia. Para nosotros, más que escenografía, se trata de construir experiencias que se sienten auténticas y memorables".

SU MAYOR DESAFÍO

"La verdad es que todos los proyectos tienen su grado de complejidad, porque ninguno es igual a otro. Cada uno te exige cosas distintas, tanto a nivel técnico como emocional. Pero si tuviera que señalar los más desafiantes, diría que han sido los restaurantes que hemos desarrollado para Grupo Hunan.

"Más allá del reto creativo o logístico, lo que hace únicos esos proyectos es la dinámica personal que implican: trabajar con mis papás y con mis hermanos. Hay un componente emocional muy presente, porque estamos hablando de un legado familiar. Eso le da una dimensión diferente al proceso: hay muchas expectativas, una historia compartida y un fuerte compromiso con hacer algo verdaderamente especial".

Agrega que diseñar para su familia, dedicada al ámbito restaurantero, es "una oportunidad increíble, pero también un reto constante, porque quiero que cada espacio refleje no sólo la esencia del grupo, sino también la evolución de nuestra visión como familia de creativos".

Su aportación en términos de sostenibilidad a favor del medio ambiente, no radica en los aspectos que hoy en día se promueven constantemente en diferentes ámbitos.

CORTESÍA FERNANDO MARROQUÍN



Estancia del Club de Golf Santa Fe

"Todo tiene el poder de influir en cómo nos sentimos. No se trata sólo de que un lugar 'se vea bonito', sino de cómo nos afecta emocionalmente"

"Para mí la sostenibilidad no siempre tiene que ser algo literal o evidente. No se trata únicamente de usar materiales reciclados o sistemas verdes visibles. Claro que esos elementos suman, pero creo que la verdadera sostenibilidad está en el diseño que responde con inteligencia y sensibilidad al lugar donde se construye y a la vida que va a suceder dentro de él.

"Me interesa crear espacios que se sientan naturales de habitar, que fluyan con su entorno y que cumplan su función de manera eficiente. Además, hay una dimensión importante que a veces se pasa por alto: la estética atemporal. Cuando un espacio está bien diseñado —con calidad, coherencia y visión a largo plazo— tiene la capacidad de envejecer con dignidad. Y eso, para mí, también es sostenibilidad: no tener que estar rediseñando, tirando o rehaciendo cada pocos años. Diseñar con conciencia del contexto, con respeto por el tiempo y con una intención clara desde el inicio es, en sí mismo, un acto responsable con el medio ambiente.

En 2012 fundó Cuaik|CDS, un estudio multidisciplinario con sedes en Ciudad de México y Madrid que abarca urbanismo, arquitectura, interiores, mobiliario y arte, caracterizándose por soluciones de diseño innovadoras e integrales.

CORTESÍA CELIA ROJO

Otra de sus creaciones para Residencial Parque Vía





Bien pensado, un espacio puede ser un refugio, un detonador creativo o un lugar de pausa en medio del ruido

EFE



La galería Fotonostrum de Barcelona presenta la muestra 'Bowie x Sukita', que incluye 70 fotos del músico hechas por el japonés Masayoshi Sukita

REUTERS



Cientos de personas de la comunidad LGBTQ+ participan en una protesta para conmemorar el Día Internacional contra la Homofobia, la Transfobia y la Bifobia, en San Salvador

EFE



Cine y más cine

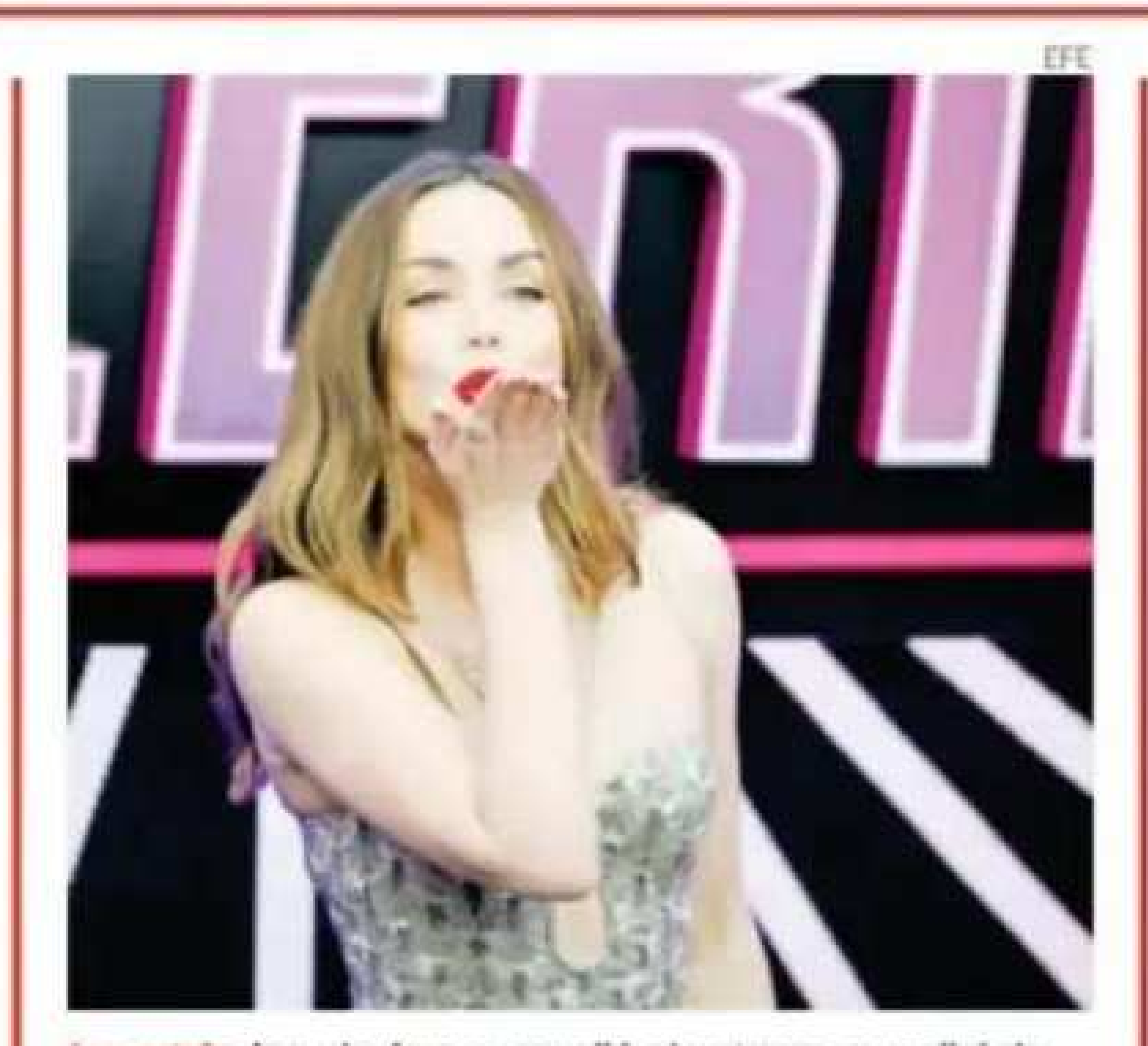
La modelo Magda Swider asistió al estreno de la cinta 'La Venue de L'avenir (Colours of Time)' durante el festival de Cine de Cannes

REUTERS



Personas repudian que el gobierno de Milán decidiera que ya no se registre a hijos de padres del mismo sexo

EFE



La actriz Ana de Armas acudió el estreno mundial de 'Ballerina', en Cineworld Leicester Square de Londres

MAGDALENA MONTIEL/CUARTOSCURO



En el centro de la Ciudad de México se celebró el Día contra la Homofobia, Lesbofobia, Bifobia y Transfobia

SHINY DIAMOND/EFE



La labor de influencers ha jugado un papel esencial en la popularización de este fenómeno

El auge de la belleza coreana

La llamada "K-Beauty", que se caracteriza por la combinación de tradición, innovación y una filosofía centrada en la salud cutánea, ha transformado el panorama cosmético global desde principios de la década pasada

MARÍA MUÑOZ RIVERA

Su crecimiento a nivel internacional fue impulsado por la influencia de la cultura pop coreana: dramas televisivos, "influencers" y grupos de K-pop que exportaron una estética basada en pieles luminosas, sin imperfecciones, cuidadas y visiblemente sanas. Un aspecto que ha calado y que cimenta firmas y tiendas especializadas.

Esa imagen ha despertado la curiosidad de millones de consumidores fuera de Asia, quienes han adoptado los rituales coreanos de cuidado como parte de su rutina diaria. La accesibilidad de los productos, sus precios competitivos y un enfoque centrado en la prevención más que en la corrección también han contribuido a su éxito.

La labor de creadoras de contenido, tiktokers y youtubers de belleza ha jugado un papel esencial en la popularización de la belleza coreana a través de rede sociales, donde comenzaron a explicar, paso a paso, las rutinas coreanas para conseguir pieles cuidadas, una preocupación extendida entre generaciones como la Z.

LA IMPORTANCIA DE SUS ACTIVOS

Uno de los pilares fundamentales de la cosmética coreana es la selección cuidadosa de activos naturales y altamente eficaces. El ginseng, el arroz, el ácido hialurónico, el propóleo, la centella asiática o el moco de caracol son habituales en sus formulaciones, y se utilizan por sus propiedades calmantes, antioxidantes, hidratantes o regeneradoras.

El desarrollo continuo de nuevas texturas y vehículos cosméticos que mejoran la absorción y eficacia de estos activos, sin descuidar la experiencia sensorial del usuario son otros de los pilares sobre los que se cimenta este tipo de cuidado de la piel, en el que influye también convertir este cuidado en un ritual agradable.

Uno de los motivos que viralizó la cosmética coreana fue el uso de rutinas de cuidado de la piel meticulosa, que pueden incluir hasta diez pasos, de los cuales se han asentado algunos en los cuidados de belleza globales, como la realización de una correcta limpieza de la piel en dos pasos.

Aunque la tendencia actual de belleza simplifica las rutinas a seguir, incluir en el día a día esta limpieza contribuye a lucir una piel más brillante, reduciendo la aparición de poros y líneas de expresión en el rostro.

La accesibilidad de los productos, sus precios competitivos y un enfoque centrado en la prevención más que en la corrección también han contribuido a su éxito

LA FUSIÓN DE LO ANCESTRAL Y LO MODERNO

Su fotoprotector se ha convertido en un objeto de culto en redes sociales por utilizar activos como el arroz en sus fórmulas. "Beauty of Joseon" combina la sabiduría tradicional coreana con la innovación cosmética. Inspirada en los rituales de belleza de la dinastía Joseon (1392-1910), utiliza ingredientes tradicionales en sus formulaciones.

Entre sus productos más populares se encuentran la "Dynasty Cream", una crema hidratante que combina agua de salvado de arroz, agua de raíz de ginseng y extracto de miel, y el "Glow Serum", con propóleo y niacinamida para iluminar y calmar la piel.

Su enfoque en la pureza, la textura agradable y la eficacia visible ha convertido a esta firma en un favorito global para quienes buscan una experiencia de cuidado profunda, pero sencilla, uno de los aspectos más perseguidos por las rutinas de belleza de la actualidad, que huyen de fórmulas con muchos activos.

ACERCAN LA "K-BEAUTY" A OCCIDENTE

Yepoda fue fundada en 2020 por Sander Joonyoung y Veronika, que detectaron el creciente interés de sus amigos europeos por los productos de belleza coreanos. Lo hicieron al darse cuenta de lo difícil que era encontrarlos en Europa y de que muchos resultaban complicados para el usuario promedio.

Productos veganos, sin siliconas, aceites minerales ni sulfatos y formulados con activos naturales y eficaces componen la firma. Uno de sus éxitos más rotundos y consumidos es "The Calm Balm", un bálsamo limpiador facial con aceite de oliva y coco que elimina impurezas, maquillaje y sebo mientras calma la piel.

La belleza coreana, conocida como K-Beauty, ha transformado el panorama cosmético global, destacando por su enfoque en el cuidado integral de la piel y el uso de ingredientes naturales. Este fenómeno, que comenzó a ganar popularidad a principios de la década de 2010, se ha consolidado gracias a la combinación de tradición, innovación y una filosofía centrada en la salud cutánea.